Espacio gentilmente cedido por Daniel Paz y Rudy al ministro de Economía

Molinas fue renunciado por decreto

Página/4

Huelga ferroviaria por 48 horas
EN VIA MUERTA

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1139 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

ARGENTINO

Miguel Angel Toma lo aseguró sin hesitar durante una emisión de *Hora Clave:*

—El Presidente mira más allá.

En aquella ocasión el diputado justicialista trataba de justificar —en vano— el decreto del indulto. Sin embargo Toma nunca pudo haber sospechado, aquella noche, que su frase despertaría un slogan en la memoria de los creativos del ENATUR (Ente Nacional de Turismo).

"Hoy la Argentina está mirando más allá del horizonte", titulan inmensos avisos de una página que aparecieron en las últimas semanas regados por los diarios europeos. La publicidad —a un costo promedio de cuarenta mil dólares la página— muestra un paisaje del sur argentino y afirma en un tramo del texto: *"Todos están mirando más allá del horizonte porque ya ven el nuevo país de los argentinos. Un país serio, responsable, que cumple y hace cumplir sus compromisos, que se integra al ritmo moderno de las naciones que crecen con espíritu de lucha, con la ética del trabajo, con la nobleza del esfuerzo. Por eso queremos que venga a visitarnos mientras estudia alternativas concretas y ciertas de inversión. Verá sorprendentes posibilidades. Más acá del horizonte. Argentina: un país para ver bien e invertir mejor".*

Cavallo exhortó a quinientos empresarios a "volver los precios a niveles razonables"

Página/2 /3

REPITAN CONMIGO

Fotomontaje Alejandro Elías

Menem y Arlt, *por David Viñas* **15**

Súper numerario, *por Carlos Ulanovsky*

Crimen y reivindicación, *por Osvaldo Bayer* **20**

Morituri te salutant, *por James Neilson* **6**

Alfonsín-Menem
FRENTE A FRENTE

Página/7

Guerra del Golfo
ARDIENTE IMPACIENCIA

Los aliados bombardean, los soviéticos gestionan y los israelíes advierten que la paciencia tiene límites

Página/11 a 13



Premios y castigos, palo y zanahoria. Tal el método con que Domingo Cavallo intenta frenar la escalada de precios. Para ello anuncia una política hecha a la medida de cada empresa, según sea su conducta. Ayer sazonó este intento, de incierta eficacia, con una reivindicación del populismo capitalista y liberal. La reacción empresaria fue cauta. Hubo dudas, quejas, pero también aplausos.

CAVALLO PIDIO A LOS EMPRESARIOS UN BUEN

A MIS AMADOS

(Por Julio Nudler) Mientras Rosendo, Ofelia y sus músicos correntinos hacían retumbar el patio cubierto del Centro Cultural San Martín ante el indiscriminado público de cualquier espectáculo libre y gratuito, Domingo Cavallo leía en la sala AB un discurso de 3200 palabras ante casi 500 empresarios especialmente invitados y de escaso aspecto estival. Sea por temor al agujero de ozono, o porque el dólar los arrebata de la arena, sólo uno de cada diez lucían ese cutis tostado de *altri tempi*.

"¿Ustedes son masoquistas o crueles?", preguntó Cavallo a un auditorio azorado, al cual había acusado sin rodeos: "...muchos de ustedes decidieron aumentar violentamente los precios en proporciones cercanas al aumento del dólar", cosa que el ministro encuentra injustificable porque durante muchos meses de 1990, mientras el dólar se mantenía estable, los precios internos no cesaron de crecer.

Cavallo espera, pues, que al reducirse la incertidumbre los precios bajen (como en su momento aguardó inútilmente el malogrado Miguel Roig). Si ello no ocurre es que "nuestra economía de mercado es muy imperfecta, no tiene suficiente competencia y transparencia como para ser *popular*".

Lanzado a enfatizar el redivivo carácter populista de la propuesta menemista, Cavallo explicó que "ciertamente no es popular una economía de mercado que vende a los habitantes del país los bienes a precios más elevados que aquellos a que los vende en el exterior. Tampoco es popular una economía de mercado en la que los oferentes prefieren reducir la producción para mantener los precios altos, en lugar de vender barato para producir más y ganar en el mayor volumen". Como para tranquilizar a algunos asistentes que ya se removían en los raídos asientos del Centro y buscaban de reojo la salida, el economista mediterráneo, a cuyas espaldas reposaba gran parte de su equipo, aclaró que "lo notable de las economías de mercado eficientes y estables es que para ser populares no necesitan atentar contra las ganancias de productores y empresarios".

"Que nuestra economía se reactive rápidamente y crezca depende de ustedes", lanzó Cavallo sobre la platea. Para lo cual les prescribió tres reglas de conducta: 1) Que los precios en dólares bajen al nivel que tenían entre abril y junio del año pasado. 2) Que deben corregir la "política perversa" de venderles caro a los argentinos lo que cobran mucho más barato en el exterior. 3) Ahora tienen que aprovechar la devaluación para bajar los costos y estar así mejor preparados para enfrentar la competencia importada.

En un ejercicio combinado de zanahoria y palo, Cavallo incluyó como carozo de su discurso una serie de anuncios. El primero es de riguroso aperturismo: en los próximos días quedarán eliminadas las restricciones no arancelarias a las importaciones. Como tales identificó a trabas que impone el código alimentario, ciertos controles de calidad (especificó los casos de las medicinas y del cemento, lo cual provocó un mohín en Amalita, sentada en primera fila) y el régimen de compre nacional, que hoy el gobierno peronista considera una rémora. "A partir de mañana importar será mucho más fácil", prometió Cavallo.

También anunció que este mes volverán a desdoblarse los aranceles, fijándose tres niveles: 22, 11 y cero por ciento, con lo que se borra la política de unificación arancelaria que aplicó Jorge Pereyra de Olazábal, hoy premiado con la presidencia del Banade. Pero Cavallo blandió rápidamente la cachiporra: "Esta decisión se adoptará observando el comportamiento de los precios en dólares de los productos de cada posición (del nomenclador arancelario) entre hoy y fin de mes". Esta amenaza puede leerse así: más protección al que se porte bien, menos a quien saque los pies del plato.

Este trato particularizado o discriminatorio —como se prefiera llamarlo— también se aplicará a otros temas, en los que el conjunto de empresas se dividirá en dos catego-

Impuestos retocados y peajes en stand-by

La promesa de estudiar la eliminación del peaje en las rutas y de modificar varios impuestos del paquete tributario enviado al Congreso, fueron los precios que debió pagar ayer Domingo Cavallo en su reunión con el bloque peronista de Diputados. El tema impositivo también provocó un día agitado en la Cámara baja, por donde desfilaron la mayoría de las entidades empresarias para expresar su oposición a los gravámenes que intentaba imponer el Poder Ejecutivo.

La primera víctima segura parece ser el impuesto a los activos. No sólo arremetieron contra él todas las entidades empresarias, en especial las del campo, sino también el bloque radical y muchos legisladores oficialistas. Esto último determinó que el tema se conversara en la reunión de la bancada justicialista con Cavallo al término de la cual José Luis Manzano anunció que se eliminaría ese impuesto y también el sistema de presunciones legales en el mecanismo de control impositivo. Otros diputados agregaron que entre las presas cobradas se incluyen, además, la promesa de modificar algunas cosas respecto al Impuesto al Valor Agregado (IVA) (el diputado López Arias dijo que se fijará un techo del 16 por ciento) y la eliminación del tributo inmobiliario.

Pero lo más sustancioso de la reunión con el ministro de Economía se planteó con el tema del peaje. A Cavallo se le propuso concretamente eliminar el sistema instaurado por el ex ministro José Dromi y reemplazarlo por el sistema de concesiones para el mejoramiento de las rutas que se financiaría con el impuesto a los combustibles. En el curso de la charla, ministro y legisladores hasta debatieron la conveniencia de que para eliminar el peaje —en caso de que así se decida— debe hacerse en forma cuidadosa para evitar que el Estado pague elevadas sumas en concepto de indemnizaciones. Incluso se habló de una eventual negociación con los empresarios que ganaron las concesiones de las rutas. Cavallo prometió estudiarlo.

Durante la reunión se produjeron algunos cruces verbales como los que el ministro sostuvo con el diputado Oscar Blanco, un ex intendente bonaerense que se jactaba de que en su comuna no había "zurdos". Por imperio del corrimiento del mapa, el "Chango" Blanco quedó a la izquierda: "Yo conozco la doctrina peronista y usted está en la vereda de enfrente", dijo el ex dirigente de la JPRA. Blanco criticó el ajuste y le recordó a Cavallo haber estatizado la deuda externa. El ministro rechazó la acusación, dijo que él había denunciado ese intento durante el gobierno militar y le tiró al diputado que "dice eso por creerle a **Página/12**".

Después, el santacruceño Rafael Florez —habitual crítico de las posiciones del menemismo— le dijo al ministro que ya que había reconocido en un reportaje publicado por *Ambito Financiero* que debería emitir para salvar la coyuntura, por qué no lo hacía de inmediato para asistir a las provincias. Cavallo dijo en este caso que Florez llegaba a esa conclusión por creerle a *Ambito Financiero*. Flores le leyó un párrafo del reportaje. El ministro insistió en que jamás dijo que había que emitir.

A caballo de este clima, Jorge Matzkin se apresuró a anunciar la posibilidad de un rápido dictamen en la Comisión de Presupuesto y Hacienda que preside. Sin embargo la reunión de la Comisión transcurrió casi exclusivamente en un largo desfile de entidades empresarias que fueron a exponer sus puntos de vista. Estuvieron principalmente las entidades ruralistas y los bancos (FAA, CRA, Sociedad Rural, ADEBA, ABRA, la Bolsa de Comercio, Mercada Abierto, ABIRA, la APyMe y el Colegio de Graduados de Ciencias Económicas). Los ruralistas se explayaron fundamentalmente contra el impuesto a los activos.

Un minuto antes de la medianoche, el justicialismo emitió dictamen en mayoría, lo que le permitió apresurar el tratamiento del proyecto, que será considerado hoy en el recinto. El titular del bloque, José Luis Manzano, dijo que había acordado con los radicales sobre la base de sus tres reclamos: creación de la Contraladuría, marco legal y análisis en el Congreso de las futuras privatizaciones y creación de la figura del ombudsman. Pero ningún radical concurrió a votar, lo que sembró dudas sobre el anuncio del legislador mendocino.

Desayunos eran los de antes

(*Por J. N.*) Los corresponsales extranjeros se habían habituado a periódicos y relajados desayunos con Domingo Felipe Cavallo canciller, reuniones que ofrecían el atractivo adicional de una mesa matinal bien puesta, donde unas fetas de jamón aportaban un toque de *american breakfast*. Ayer acudieron con esa expectativa a un saloncito de mármoles en el Banco Nación, pero encontraron a otro Cavallo ("mucho más crispado", describió uno de ellos), que se mostraba muy apurado por terminar la reunión (sólo les concedió 45 minutos), y no hallaron ni rastros de jamón ni nada parecido. "Nos sirvieron un pocillo de café, y ni siquiera pudimos repetirlo", se quejaba un madrugado periodista, aunque reconociendo que "las medialunas eran mejores que las de Cancillería".

La única admisión resonante de la mañana fue que las metas previstas con el FMI no se cumplieron, y por tanto habrá que negociar un nuevo stand by. Cavallo también dijo que se seguirá pagando a los bancos acreedores 60 millones de dólares mensuales.

Sin agotar su capacidad de asombro, un corresponsal quiso saber cómo era esto de haberse sucedido en menos de 20 meses siete presidentes del Banco Central y cuatro ministros de Economía. Pero Cavallo respondió que desde julio de 1989 el plan es uno solo, y sólo han diferido las maneras de aplicarlo.

El ministro negó además que el carácter electoral del año pudiera perturbar su programa de ajuste. Dijo que si incurrieran en gastos demagógicos, esto avivaría la inflación y ello conduciría a una derrota en setiembre. Cavallo también aseguró que el clima interno en el Gobierno ha mejorado mucho desde la última reorganización, y respecto de las rencillas que siguen saliendo a la superficie afirmó que sólo "hay estertores o resabios de cosas que pueden haber ocurrido en el pasado".

Cuando se tocó el tema impositivo, ante el desbordante optimismo del ministro un corresponsal español le mencionó que la reforma tributaria hispana de 1978 recién empezó a funcionar adecuadamente en 1986, pero ni así logró perturbar al anfitrión, quien informó que ya se está siguiendo estrechamente a 3000 grandes contribuyentes.

Montado en la onda desreguladora, Cavallo dijo que aspiraba a que un inversor extranjero no necesitase pasar por ninguna ventanilla para que lo autoricen a invertir en el país. Pero que, si eso no era posible, todo se redujera a un único trámite.

El breve intercambio tuvo su único momento de excitación cuando Jeremy Morgan, un inglés afecto a dar la nota, le dijo al ministro que hace ya tiempo que está en este país y escuchó muchos anuncios como estos. Cavallo se sonrió, lo trató de "escéptico" y retomó su optimismo sin fisuras.

Como si una fatalidad bíblica se abatiera sobre este país, el economista en jefe explicó que a los veranos de plata dulce siguen inviernos de plata amarga. Una simple ojeada al almanaque y al bolsillo basta para adivinar el próximo ciclo.

El dólar le hizo caso al ministro

La jugada de Cavallo de bajar el techo de la banda de flotación fue audaz. Pero la respuesta que brindó ayer el mercado a ese cambio le permitió anotarse su primer punto a favor en la tradicional pulseada de la City. El dólar terminó a 9430 australes, desinflándose de los 9750 australes del poscierre de anteayer. La tasa en el call repuntó hasta 21,3 por ciento mensual, lo que tranquilizó a los operadores. Las acciones, acompañando el vaivén de la divisa, bajaron casi un 2 por ciento, con un volumen de 20.318 millones de australes (2,1 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 cerró a 50,65 dólares.

"La política cambiaria la fija el Ministerio de Economía", deslindó responsabilidades un hombre cercano al presidente del Banco Central, Roque Fernández. El ministro se jugó al bajar el techo de la banda de 10.000 a 9750 australes, y ganó la apuesta. Pero si bien en el mercado esa actitud fue interpretada como una manifestación de fuerza, la prudencia domina a los operadores.

"¿Qué habría ocurrido si el mercado le hubiese pedido 100 millones de dólares?", se preguntó un banquero. La piel de los operadores está muy sensible, y a pesar de la exitosa maniobra de Cavallo, se manifiestan intranquilos. "No veo al mercado relajado", indicó el operador de cambio de un banco privado, señalando que ayer no hubo liquidaciones importantes.

El Banco Central salió a levantar la tasa para calmar los nervios de los gerentes financieros de las entidades bancarias. Absorbió 532.000 millones de australes a un día de plazo, pagando una tasa mínima de 18,5 por ciento mensual y una máxima de 20,8 por ciento. A siete días tomó 3000 millones al 20,3 por ciento mensual. Del Hipotecario captó 512.000 millones, y el resto de bancos privados.

Los ahorristas en plazo fijo obtuvieron entre un 11 y un 13 por ciento mensual a siete días, y un 10 por ciento por depósitos en cajas de ahorro. Los papeles empresarios, entretanto, retrocedieron al compás del dólar, salvo Banco Francés, que subió un 7 por ciento, al presentar el adelanto del primer trimestre de su balance con una ganancia de 45.525 millones de australes.

COMPORTAMIENTO

NIÑOS

rias: las PyME por un lado, que se supone actúan competitivamente, y las grandes por el otro, "que por su tamaño tienen capacidad para cartelizarse o actuar sin competencia". Los problemas de estas últimas serán atendidos "sólo si el Ministerio de Economía considera que el comportamiento empresario en materia de precios ha sido satisfactorio".

Este crudo esquema de premios y castigos atañe a los siguientes problemas:

—El dumping (importaciones a precio vil o artificialmente bajo) que podría recrudecer con la eliminación de los derechos específicos de importación (hay que decir que uno de los más enconados luchadores contra la supresión de los derechos específicos, que son aranceles fijados en valores absolutos y no porcentuales, Horacio Rieznik, ocupa hoy una subsecretaría con Vittorio Orsi en Planificación). Cavallo se mostró dispuesto a aplicar un sistema de precios índices antidumping "si el comportamiento de los precios internos en dólares de los bienes de que se trate es razonable". Para él *razonable* significa que bajen en dólares.

—La misma buena letra en materia de precios indicará a qué empresa exportadora le devuelven el IVA que le deben, y a cuál no.

—Las empresas que contribuyen a la baja de precios podrán utilizar las acreencias que tengan contra el Estado como moneda de pago para cancelar deudas impositivas, aduaneras y previsionales, con la banca oficial o con Hacienda. Hasta ahora sólo la deuda pública externa podía ser usada para saldar compromisos o adquirir activos del Estado. Ahora la deuda interna empieza a gozar de parecida ventaja, lo cual es una excelente noticia para sectores contratistas y proveedores del Estado, a algunos de los cuales —como las constructoras— es un tanto complejo medirles los precios.

—A los buenos muchachos les estará también permitido deducir quebrantos impositivos anteriores a la hora de pagar Ganancias, y también se les harán rebajas en las tarifas de algunos servicios.

Llevado por su entusiasmo, Cavallo afirmó que "hace más de un año y medio que hemos descubierto nuestro rumbo", y también que "la euforia de quienes en noviembre de 1989 atravesaron el Muro de Berlín debería habernos contagiado porque nosotros habíamos ya derribado nuestro propio muro". Al discurso no le faltó, como se ve, su toque heroico, y tampoco el aplauso de los empresarios.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, habla de precios ante un auditorio empresario.
En un discurso diferente, voluntarista y a ratos insólito, les preguntó si eran masoquistas o crueles.

Al final, nadie quiso jugarse

(Por Alfredo Zaiat y M.P. Krasnob) **"Habrá que ver; el sistema de premios y castigos para los empresarios que se porten bien o mal en materia de precios es muy difícil de implementar y puede dar lugar a muchas discrecionalidades." Palabra más, palabra menos, esto decían ayer los empresarios en sus declaraciones y en los comentarios.**

No fue poco el trabajo que tuvieron que realizar los subsecretarios de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, y de Relaciones Institucionales, Guillermo Seitas, para convencer a los convocados. En unos 50 casos se tuvo que recurrir a llamadas telefónicas en las que los funcionarios dieron toda clase de argumentos. Al resto se los citó por correspondencia.

Entre los tempraneros estuvo la cementera Amalia Lacroze de Fortabat, con vestido de chifón color fucsia furioso, zapatos blancos y labios muy rojos. Besó a todos (hasta tiró besitos a los camarógrafos), se fotografió agarrando las manos de Francisco Macri y asintió con la cabeza cada vez que el ministro Cavallo decía que la hiperinflación es el peor de todos los males.

Al final atendió gustosa a los periodistas y haciendo con las dos manos un gesto de "hay que pagar", dijo que "para los que cumplimos todo está muy bien. Espero ahora el castigo para los que no lo hacen. Nuestra empresa ha sufrido mucho por la carga impositiva. Podría hablar un rato largo por este tema. Pero no ahora". Y sin decir más se fue.

Otro de los tempraneros fue el ex ministro Néstor Rapanelli, que llegó acompañado de Carlos Bulgheroni y varios de los directivos del grupo Bridas. Al principio estaba sonriente como siempre. Su gesto cambió a medida que Cavallo avanzaba en su exposición. Primero acariciaba con insistencia la media de su pie derecho (cruzado sobre la pierna izquierda); después se estiraba con cierto rigor la papada. Y terminó repiqueteando sus dedos sobre el pantalón.

Intentó sortear a los periodistas, pero no pudo. "No voy a hablar; omito (sic) cualquier comentario", quiso excusarse. Como el periodista de Canal 11 Carlos Méndez lo toreó diciéndole que "eso puede interpretarse como que está en desacuerdo con lo dicho por el ministro", aceptó el reto declarando "estoy conforme, esto va a servir para el crecimiento". Pero después se disculpó con un "gracias, muchachos".

Hubo dos bostezos detectados a lo largo de toda la asamblea. Uno discreto de Roberto Favelevic, y otro más elocuente de Raúl Alvarez Gaiani. El empresario textil hizo un gesto de escepticismo y dijo a **Página/12** que no estaba muy convencido "de que en un contexto de libertad, como el que el Gobierno quiere mantener, se pueda hacer un seguimiento empresa por empresa. Además, yo no estoy muy convencido de que se hayan producido remarcaciones indiscriminadas entre abril y enero, como dijo el ministro. Sucedieron muchas cosas que también deberían considerarse".

Alvarez Gaiani, presidente de la Copal, coincidió con su colega al decir que "las cosas no son tan sencillas como las dijo el ministro. Creo que en este momento nadie hizo *colchones* como en marzo del año pasado. Además, entre los anuncios hay algunos que son irreales: para mí, hoy en día ya no existen mecanismos para-arancelarios ni trabas bromatológicas serias".

Macri escuchó casi todo el discurso con sus manos cruzadas y sus dedos índices apoyados sobre la boca. Cuando terminó Cavallo se levantó con mucha tranquilidad, saludó afectuosamente, en italiano, a varios amigos y mientras caminaba declaraba para los periodistas, que corneteaban a su alrededor, que "fue una síntesis clara de todos los problemas que nos afectan".

¿Qué le parecieron las medidas?, le gritaron mientras seguía saludando a diestra y siniestra con aire de comendador. "Son novedosas, pero habrá que ver cómo se implementarán. Lo más importante es que el ministro está haciendo un esfuerzo por solucionar la distorsión de los precios relativos."

Dicen que Richard Handley, del Citibank, fue uno de los más elegantes. Con su clásica camisa a rayas de cuello blanco y su saco azul de escolar, tranuntaba gran tranquilidad. También él dijo que había que esperar cómo se desarrollaban los acontecimientos.

—¿Terminaron sus rencillas con Cavallo? (por los enfrentamientos cuando el Plan Bónex).

—Ese fue un problema puntual respondió, y se fue con una sonrisa enigmática.

Nada de salariazos, please

En una actitud inusual, el ministro Cavallo, después de leer su discurso, abrió el debate a los casi 500 empresarios convocados. Cerca de 40 minutos duró el ping-pong de preguntas y respuestas. Algunos industriales no desaprovecharon la oportunidad para hacer proselitismo (como Osvaldo Cornide de CAME, postulado para la gobernación de Buenos Aires) mostrarse frente a una futura interna (Gilberto Montagna, de la UIa), o erigirse en el líder de la defensa del mercado libre (Carlos de la Vega, de la CAC). Cavallo les pidió que fueran "prudentes" en los aumentos salariales, les prometió un "bono de privatización" y se mostró preocupado por el peso del peaje en el costo industrial y en el presupuesto familiar.

Al terminar su discurso, Cavallo sorprendió a los empresarios al abrir el juego de las preguntas y respuestas. Después de unos segundos de murmullos rompió el fuego un industrial poco conocido, que sin embargo, puso el dedo en la llaga al plantear si existirá algún marco legal para el esquema de premios y castigos "¿o estará bajo la discrecionalidad del ministro?", quiso saber.

—Los planteos se atenderán en forma individual. Es un esquema de premios, no de castigos —respondió Cavallo.

—*¿Cómo se medirá el cumplimiento de las empresas, si existen costos diferenciales en la industria?* —arremetió Montagna.

—Para las empresas con utilización intensiva de energía se van a estudiar medidas para atenuar la suba tarifaria. Ustedes tienen que ser muy prudentes en los aumentos salariales.

El representante de Techint, Roberto Sanmartino, se ocupó de un tema que lo tiene como uno de los principales interesados, y preguntó si las empresas con acreencias contra el Estado podrán aplicarlas a las privatizaciones. El ministro anunció la creación de un "bono de privatización" con la deuda mantenida con los proveedores y censada hasta el 31 de marzo. "Servirá para pagar bienes que venderemos, para privatizar puertos, centrales eléctricas y redes de distribución de gas", aclaró. Cavallo enfatizó la alternativa de utilizar esos nuevos bonos, pues "las grandes privatizaciones sirven para rescatar deuda externa, pero también deben salvar las acreencias que tienen las empresas privadas contra el Estado".

—*¿Van a instrumentar alguna medida respecto del peaje, que es arbitrario?* —preguntó Cormide en su segunda intervención.

—El Gobierno está muy preocupado. La semana próxima presentaremos algunas alternativas para encontrar una solución satisfactoria. Hay contratos firmados que respetaremos. No sabemos cómo encarar el tema —confesó el ministro.

Menem zanjó la disputa y decretó la renuncia del fiscal Molinas

Después de todo un día de discusiones en la residencia de Olivos, Menem decidió dejar cesante al fiscal Ricardo Molinas y ratificar a Raúl Granillo Ocampo. El Presidente pidió "cordura" para manejarse en las internas.

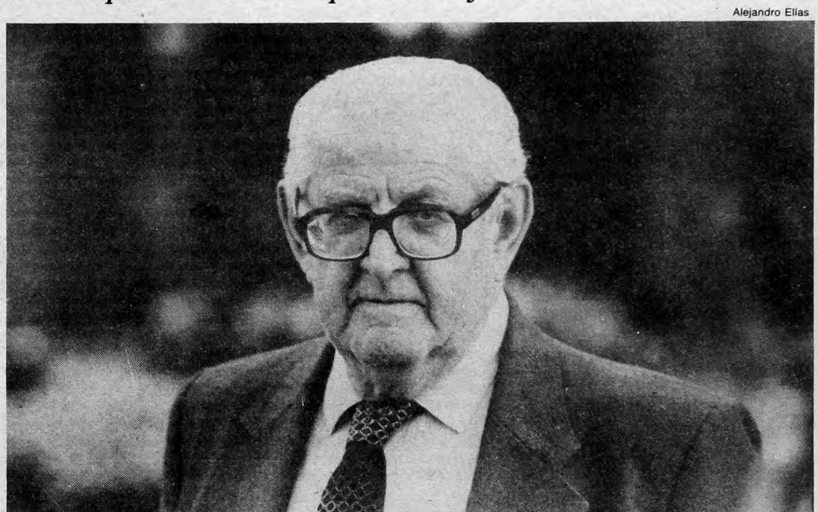
(Por Gabriela Cerruti) Como respuesta a la andanada de críticas y denuncias contra el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, el presidente Carlos Menem lo recibió con un abrazo fraternal y, anoche, le entregó su reivindicación final: el decreto por el cual fue cesanteado el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, ante quien debía declarar hoy el funcionario riojano. La decisión llegó luego de casi diez horas de reunión en las que Menem debió optar entre Molinas o Granillo Ocampo, de acuerdo con el planteo de este último, tras lo cual el Presidente advirtió a su grupo más cercano que no estaba dispuesto a "seguir dejando que se mancille el nombre de los funcionarios del Gobierno", en obvia alusión a las denuncias sobre la participación de Granillo Ocampo para derivar un crédito del Estado para una empresa de su esposa, que ayer fueron confirmadas.

Pese a la discusión jurídica sobre la posibilidad de que un presidente decida el alejamiento del fiscal y al pronunciamiento de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados que recordó que, al haber sido nombrado —como los jueces— con acuerdo del Senado, Molinas sólo podía ser removido por juicio político, Menem firmó el decreto 265/91 que rubricó también el ministro Antonio Salonia. El texto del decreto fue redactado por el propio Granillo Ocampo, quien se negó a declarar ante Molinas aduciendo "animosidad manifiesta" del fiscal.

El secretario legal y técnico fue convocado a Olivos poco antes del mediodía y allí se trasladó con sus subsecretarios. Menem lo aguardaba en la puerta de su despacho y lo recibió con grandilocuentes demostraciones de afecto. Después de una primera reunión, el Presidente pidió el descanso de la siesta para meditar su decisión. En ese primer encuentro, Granillo Ocampo recordó, a propósito del crédito, que éste había sido una preocupación compartida hasta por el ministro de Economía Erman González ya que había acuerdo en otorgarlo, pues se trataba de "una obra en La Rioja" tan cara a los afectos de altos niveles oficiales.

Con la decisión tomada de la reivindicación pública y con honores a Granillo Ocampo, Menem citó a Olivos al subsecretario de Justicia, César Arias y al secretario general, Eduardo Bauzá, y les pidió "cordura" para manejarse en la interna advirtiéndoles sobre la gravedad de la crisis política que estaban atravesando. Para demostrar una vez más su afecto por el más golpeado, volvió a abrazar a Granillo mientras le comunicaba a Arias que finalmente saldría el decreto de cesantía de Molinas.

Sólo en un punto el subsecretario de Justicia pudo imponer su criterio: finalmente el Presidente aceptó que no se cumpliese el deseo de Granillo que peleó hasta último momento para que los cuatro fiscales adjuntos fuesen restituidos en sus cargos. "Casi sería un papelón", admitió finalmente.


Alejandro Elías

Ricardo Molinas, fiscal dejado cesante, perdió su batalla con Granillo Ocampo.
Tras todo un día de discusiones en Olivos, Menem firmó el decreto de cesantía.

El secretario legal y técnico dio las dos últimas puntadas: bosquejó los argumentos para defender la postura de un fiscal cesanteado por decreto y tiró el nombre de un posible reemplazante mencionando al radical Ideler Tonelli. Los argumentos buscan apoyo jurídico en un caso de hace décadas, señalando que "nada indica por ley que el fiscal tenga que ser nombrado con acuerdo del Senado y que sólo se basa en la costumbre; recordó además que otros funcionarios nombrados con acuerdo del Senado, como embajadores y jefes militares, pueden ser separados de su cargo por decreto presidencial. Los argumentos deberán alcanzar para convencer a los miembros de la Comisión de Asuntos Constitucionales que, una vez más, intentarán hoy el tratamiento del proyecto de ley creando el Ministerio de Justicia que debería ser ocupado por el funcionario al que los legisladores denominan "decreteitor". El nuevo fiscal, cuando asuma, tendrá que decidir si continúa la causa abierta por el caso Enron, en que debía declarar Granillo.

"Es un descontrol"

En tanto que el subsecretario de Justicia, César Arias, justificó el decreto de cesantía de cuatro de los fiscales adjuntos de la Fiscalía Nacional como "la resultante del conflicto interno suscitado en esa dependencia, a la que se pretende normalizar", los cesanteados coincidieron en calificar la medida como "nula de nulidad absoluta" y anunciaron que interpondrán recursos ante la Justicia. Uno de ellos, Guillermo Noailles, opinó que la disposición constituye "un avasallamiento de un poder que fue creado para investigar en forma autónoma", y en el mismo sentido el ahora también ex fiscal Roberto Solá sostuvo que "es un descontrol que el Gobierno pretenda tener mayoría en la Corte Suprema designada por ellos, una Fiscalía designada por ellos y un Tribunal de Cuentas también adicto".

Según algunos voceros de la Casa de Gobierno, la cesantía de los cuatro adjuntos peleados con el titular del organismo fue el paso previo obligatorio al alejamiento de Molinas.

El decreto 260 que anteayer dejó cesantes a Noailles, Solá, Horacio Lucano y Carlos Oliveri vino a poner punto final a la situación de los cuatro, suspendidos desde noviembre último a instancias de Molinas después de que los adjuntos le reclamasen al titular de la Fiscalía la suspensión en el cargo de su hijo y secretario privado, Fernando Molinas, procesado por el presunto delito de enriquecimiento ilícito.

Los cesanteados anunciaron que apelarán la medida ante la Justicia porque aseguran que por ley "sólo se nos puede remover vía juicio político".

Patti informó en Olivos

El subcomisario Luis Abelardo Patti viajó especialmente desde Catamarca para informar al presidente Carlos Menem acerca de la marcha de la investigación del crimen de la adolescente María Soledad Morales. El desenlace no parece inmediato: el subsecretario de Justicia, César Arias, anunció al término del encuentro que se pedirá una ampliación al período de 45 días que originalmente se le asignó a la comisión policial. En Catamarca, mientras tanto, el juez José Luis Ventimiglia siguió interrogando a dos empleados del diputado nacional Angel Luque, y a un allegado a su hijo Guillermo, Hugo "Huesito" Ibáñez. El magistrado también tomó declaración testimonial, bajo juramento, a la abogada patrocinante de la familia Morales, Lila Safe, quien aportó elementos que "servirán para aclarar algunos puntos oscuros en la causa", según el propio Ventimiglia.

Los senadores están invitados

Los senadores peronistas están convocados para este mediodía a la residencia presidencial de Olivos. La visita a Carlos Menem se debe fundamentalmente al tema impositivo que actualmente debate la Cámara baja y a la situación de las provincias. Respecto de ambos temas, los senadores de los bloques provinciales del Senado —bloquismo, Pacto Autonomista-Liberal y Movimiento Popular Neuquino—, ya anunciaron sus dudas respecto al paquete fiscal y pidieron la interpelación del ministro de Economía Domingo Cavallo. También hoy el Senado se reunirá para considerar la aceptación que hizo el Poder Ejecutivo de la renuncia del ex juez federal de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria, quien buscó con este recurso eludir su enjuiciamiento en el Congreso. Sin embargo, los senadores radicales y por lo menos cinco legisladores del bloque peronista sustentan la postura de continuar adelante con el juicio político y dictaminar contra el ex magistrado. También el caso del juez en lo civil Alberto Nicosia será tratado en la sesión de esta noche. Pero el punto presenta menos dificultades, puesto que ayer la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta dictaminó por unanimidad a favor del pedido de enjuiciamiento que elevara la Cámara de Diputados. En consecuencia, hoy se fijará la fecha para este juicio.

Un menor al mando

Según las declaraciones efectuadas por testigos del choque de lanchas producido el jueves pasado frente a la isla Martín García, está robustecida la versión de que un menor estaba a cargo del timón de la "Ciudad de Paraná" en el momento de embestir a la "Cacciola IV". Al menos esto manifestó ayer el juez interviniente, Alberto Daniel Piotti.

DIPUTADOS DEL PJ

Un bloque con gruesas fisuras

El bloque de diputados justicialistas sufriría en los próximos días la segunda escisión si prosperan las reuniones que realizan un grupo de legisladores disconformes con la conducción de José Luis Manzano y con el sesgo político-económico del gobierno de Carlos Saúl Menem. El bloque oficialista de 120 miembros, de acuerdo con las últimas elecciones nacionales, sufrió un par de meses atrás la ruptura de los Ocho, quienes constituyeron el bloque Movimiento Peronista.

La escisión que se produciría ahora de perfil antimanzanista y no menemista estaría encabezada por los diputados Rafael Florez (Santa Cruz), Eduardo Budiño (Buenos Aires), Jaime Martínez Garlino (Entre Ríos) y Julio Badrán (Córdoba). Los dos primeros no asistieron a la sesión en la que se trató el permiso al Ejecutivo para que las tropas presten apoyo logístico a las fuerzas que combaten directamente en el Golfo Pérsico, en tanto los dos últimos votaron en contra. Seguramente se sumará a ellos el fueguino Raúl Rodríguez, quien en esa sesión denunció presiones del Gobierno para que modificara el sentido de su voto.

Obviamente, las diferencias de los diputados no se remiten solamente a la participación argentina en la guerra del petróleo, sino a la estrategia parlamentaria del Gobierno y, especialmente, a la dirección político-económica de Menem. Los diputados que se sumarían al nuevo bloque —alrededor de 15— han coincidido en las críticas al modelo liberal impuesto por Menem, pero se negaron a sumarse a los Ocho, por temor a quedar marginados del justicialismo.

Budiño integró el entorno del gobernador Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires y ahora trabaja estrechamente con el ministro del Interior José María Díaz Bancalari, quien ha decidido su candidatura a gobernador.

Badrán es un viejo amigo del embajador en Brasil, José Manuel de la Sota, quien mantiene silencio en Brasilia, pero no pierde las esperanzas de convertirse en un candidato alternativo dentro del peronismo. Su esposa, Olga Riutort podría sumarse a este grupo.

HUELGA FERROVIARIA POR 48 HORAS

Dos días con vía muerta

Gran parte del servicio de trenes quedará paralizado hoy y mañana por la huelga que impulsan seccionales de La Fraternidad, Señaleros y la Unión Ferroviaria. El desmadre gremial cuestiona a las cúpulas y cabalga sobre el descontento salarial.

Desde el primer minuto de hoy, y por espacio de 48 horas, los servicios ferroviarios volverán a sufrir severos trastornos a raíz del paro decretado por numerosas seccionales que repudian por igual las conducciones de sus respectivos gremios y la política salarial del Gobierno. Maquinistas y señaleros encabezan el desmadre que no excluye a la poderosa Unión Ferroviaria: ayer, entre las 10 y las 24, guardas, administrativos, talleristas y personal de galpones de la seccional Victoria cesaron las prestaciones entre Retiro y Tigre. Hoy y mañana, la huelga paralizará completamente las líneas Roca y Sarmiento y en forma parcial los ramales del Mitre y el San Martín. Ilegalizada de antemano, la medida reitera el desafío de una semana atrás al decreto que reglamentó el derecho de huelga estableciendo preaviso y guardias mínimas.

Horacio Paone



El paro sorpresivo de la seccional Victoria impidió ayer el funcionamiento de la línea Mitre.
El plan de lucha iniciado "en forma inorgánica" amenaza con un paro por 48 horas en distintas líneas.

El martes pasado, las mismas seccionales rebeldes cumplieron una huelga de veinticuatro horas que fue declarada ilegal por el Gobierno y derivó en un estudio, caso por caso, del legajo de los activistas para eventuales sanciones. "Los quiero a todos en la calle", dijo entonces el presidente Menem.

Junto con esa línea dura, el Ministerio de Trabajo intensificó los contactos con los gremios del riel y las autoridades de Ferrocarriles Argentinos para buscar una válvula que descomprima la tensión salarial. La cerrada pauta que definió Economía conspira contra ese intento. El propio ministro Cavallo dijo ayer que "no habrá" aumento de la suma fija de 250 mil australes otorgada para enero y que "recién en marzo los trabajadores podrán sentarse" a negociar mejoras remunerativas. La empresa sólo agregó una oferta sobre el valor de los viáticos.

En tono de desconsuelo, un prominente sindicalista de la Unión Ferroviaria se lamentó ante una consulta de este diario: "Esto es explosivo y puede salirse de cauce. Hemos contenido el descontento por las privatizaciones, pero cuando el bolsillo se agota hay caldo de cultivo para que lo aproveche cualquiera". La UF —conducida por ex renovadores virados al menemismo— exigió a Economía el inmediato pago de la suma de emergencia, actualización de viáticos y bonificaciones y reajuste de los básicos a tono con el índice inflacionario. Exento del desmadre ferroviario de la semana anterior, las medidas de fuerza alcanzaron a este gremio con el cese dispuesto por la seccional Victoria y el estado deliberativo en la estación Castelar y algunas especialidades del Roca. El trayecto Tigre-Retiro quedó sin servicios, sin que se especificara la continuidad o no de la protesta.

Los conocedores del paño gremial ferroviario aseguran que en esa seccional la conducción es compartida por peronistas combativos e izquierda independiente con presencia del MAS en agrupaciones de base. Pero tanto los impulsores de la medida como los cuestionados dirigentes de cúpula coinciden en que "el acatamiento no es una cuestión política, sino de números". Y ejemplifican: los salarios del sector oscilan entre un millón y un millón ochocientos mil australes.

El cuadro se repite en La Fraternidad, gremio que agrupa a los conductores de locomotoras, y en la Asociación de Señaleros, aunque con la salvedad de que sus consejos directivos están enrolados en el sector ubaldinista.

No casualmente, la convocatoria a la huelga señala: "El 13 y el 14 de febrero paramos contra el hambre". La demanda consignada es un anticipo de emergencia de un millón y medio de australes y básicos mínimos de dos millones. Las cuentas que echan (conducción y rebeldes) es que el desfasaje salarial trepa al 200 por ciento si se toma como punto de partida a julio de 1989, mes en el que asumió Menem.

El cronograma de huelga incluye a la totalidad de las seccionales fraternales del Ferrocarril Sarmiento; Kilómetro 1, Temperley, Tolosa, Olavarría y Remedios de Escalada, del Roca; San Martín - Vapor y José León Suarez, del Mitre, y Retiro, del San Martín. Los coordinadores del paro sostienen que para el caso de cesantías cuentan con la promesa de "un paro por tiempo indeterminado" de otras seccionales que hoy trabajarán.

Andreoni, con pie de plomo

"El Gobierno tiene que escuchar a la gente, que hace las veces de barómetro, indicando cuándo las cosas se hacen bien o mal." La crítica, velada y cuidadosa, partió de Guerino Andreoni, titular de la CGT menemista que mañana presentará un documento al jefe de Estado en el que se combinará la ratificación del apoyo a su gestión con un pedido doble: mano dura con empresarios especuladores y efectiva participación sindical en la orientación económica.

La cita está prevista para mañana a la noche, en la residencia de Olivos, donde un centenar de jefes gremiales compartirán el asado con Menem. "Es la excusa" para arrimar el documento que hoy tendrá redacción definitiva, según anticipó el propio Andreoni.

De todos modos, el mercantil adelantó algunos lineamientos: "El Gobierno debe dar a conocer los factores que dificultan el crecimiento y denunciar a los sectores financieros que presionan. Hay empresarios —siguió— que multiplican sus ganancias en un mercado cada vez más reducido y sin posibilidades".

En línea parecida, otro dirigente mercantil como Armando Cavalieri (de los "independientes" y peleado con Andreoni) reclamó al Gobierno "una actitud más firme ante el incesante aumento de precios". En dos pasos, propuso una concertación para veinte productos básicos, y "si eso no funciona", control de precios. "Comparto el régimen de libertad de precios, pero eso no puede ser a costa de las necesidades de la población", subrayó.

Desde el sector patronal, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) vaticinó que como consecuencia de la "acuciante recesión" podrían ser despedidos entre 12 y 13 mil empleados mercantiles.

ESTATALES

El Gobierno dispuso ayer que la asignación especial de 250.000 australes para los trabajadores estatales comprendidos en convenciones colectivas de trabajo se pague durante el mes de febrero, sin precisar en qué fecha. La suma fija prevista será percibida a cuenta de futuros aumentos que se pacten en las comisiones negociadoras de los convenios colectivos de trabajo, de acuerdo con el decreto 262 firmado por el presidente Carlos Menem y los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Rodolfo Díaz. La norma señala que la asignación se liquidará durante el mes de febrero de 1991 y "no será objeto de los aportes y contribuciones previstos en las leyes previsionales y de seguridad, ni tampoco de retenciones por cuotas sindicales ordinarias". El trabajador percibirá esa suma en forma proporcional cuando la prestación cumplida en el período de pago inmediatamente anterior fuera inferior a la jornada legal o a la establecida en los convenios colectivos de trabajo. El Gobierno había dispuesto el lunes para los trabajadores privados comprendidos en convenciones el pago de una suma fija, también de 250.000 australes, pero que se pagará a partir del próximo 18 de febrero.

Quartino quedó afuera

El secretario de Ciencia y Tecnología (SECyT), Raúl Matera, dispuso la cesantía del titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Bernabé Quartino. El presidente del organismo científico se había negado a renunciar hace unos días y el sábado último acusó públicamente a Matera de "serrucharme el piso", "desconocer lo que es el CONICET y la ciencia y qué representan los investigadores" y "crear comisiones inútiles, al servicio de la apariencia", entre otras cosas.

Los privados se pusieron

Los consorcios privados, que actualmente operan la zona norte y sur de la ex ENTel, entregaron el miércoles pasado, en la ventanilla 42 del Departamento de Tesorería del Banco Central, los 5029 millones de dólares en títulos de la deuda externa que se habían comprometido al adueñarse de la empresa estatal. El grupo Telefónica-Citibank-Techint aportó 2720 millones y el formado por Telecom-STET-Morgan-Pérez Companc reunió bonos por 2309 millones de dólares.

Opinión

Por Eduardo Curia

Las opciones de Cavallo

La última fase del Plan Erman (hasta diciembre) y la primera del Plan Cavallo tienen signos "cambiados". Como lo anticipé en setiembre, el Erman juntó los mayores logros estabilizadores con fuertes tensiones fiscales y cambiarias que lo desbarataron. Cavallo debe atravesar lo ingrato del sinceramiento, pero se atisban indicios de una superación ulterior. En el Erman, el presente era más atractivo pero incubando un futuro complicado; en el Plan Cavallo, el presente es doloroso, pero *bajo ciertas condiciones*, se puede mejorar.

En este sentido, Cavallo señala *que marcha hacia la convertibilidad*. Mientras, lanza un paquete en el frente fiscal con una visión aceptable que permite mejorar la caja; pero no alcanza para cubrir los importantes vencimientos acumulados. Sin suficiente absorción fiscal desmejoraría la relación de convertibilidad. Si ante esto se moviera la banda cambiaria, se podría reciclar inflación.

Entonces, ¿qué hacer? Probablemente, dadas las circunstancias de su asunción, Cavallo "se privó" de intensificar la devaluación y, con un tipo de cambio aún más alto, robustecer retenciones a la vez que estirar el pago de vencimientos. Esta opción (incluyendo otros impuestos) era más intensa y dramática, pero podía acortar plazos hacia el terreno firme (convertibilidad definitiva). En su lugar, Cavallo debe vérselas ahora con la ponderable corrosión del repunte cambiario (si el dólar = 9000 australes) dada la inercia inflacionaria, con un paquete fiscal importante pero insuficiente y con los efectos sobre la convertibilidad "actual", la que aparece parcial y móvil.

Cavallo arranca bien, pero los elementos conocidos no bastan. La presente instancia no es perdurable. ¿Qué alternativas existen? Una *es la de administrar la crisis*. Con la tentación de buscar ya una continuidad descendente de la inflación a través de minimesetas sucesivas, añadiendo quizá "paquetitos" fiscales, consumiendo la recuperación cambiaria y usando la desmonetización real que puede generar la alta inflación. La inflación se tomaría su tiempo para bajar, con una recesión interna fuerte y aun poca rentabilidad exportadora.

La otra alternativa significa que Cavallo gana tiempo hasta la *jugada final*, donde, aun a riesgo de soportar perturbaciones adicionales, aplica *un shock* (simultaneidad de medidas) *de convertibilidad y de confianza*, con un tipo de cambio tan alto que permita aumentar retenciones y ayudar fuerte al cierre fiscal, confirmando la certidumbre cambiaria y plasmando la reforma monetaria. Sentando buenas perspectivas de estabilidad-reanimación en el segundo trimestre.

Durante tres años el intendente usará la podadora

Quedó oficializado el plan racionalizador en la comuna porteña y se creó una comisión mixta para "administrar el conflicto".

Todo el plan de racionalización de personal y administrativo que puso en marcha la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, y que adelantó *Página/12*, entró ayer en vigencia al ser publicados los decretos correspondientes en el Boletín Municipal, donde también se da a conocer la creación de la Comisión de Relaciones Laborales —integrada por funcionarios y gremialistas—, cuyo objetivo será darle marco y apoyo político y sindical al proyecto de reformas estructurales que emprendió el intendente metropolitano, Carlos Grosso. En los decretos comunales 297 y 298 se esboza el programa por el cual se reducirá el 50 por ciento del personal contratado en el Ejecutivo, el achicamiento del 34 por ciento de la planta de agentes permanentes y la eliminación del 40 por ciento de los empleados de los organismos descentralizados. "Al cabo de tres años, cuando este programa termine, habremos reducido en un porcentaje importante la masa salarial de la Municipalidad", confió a este diario un funcionario comunal.

La reducción de personal tiene dos aspectos. Por un lado, están los que quedarán sin trabajo, que son los contratados y, por el otro, están los que serán reasignados en sus funciones o se los inducirá al retiro obligatorio, con un régimen que consiste en darles dos sueldos (uno indemnizatorio y otro como plus) durante un año. Todo el programa de reducción de personal y reforma administrativa demandará una inversión no menor a los 50 millones de dólares, financiación que podría otorgar el Banco Mundial dentro del crédito destinado a las provincias. A fines de febrero, el organismo crediticio internacional podría dar respuesta el plan de racionalización municipal, que contempla también la reducción drástica de subsecretarías y direcciones.

En el decreto 261, que crea la Comisión de Relaciones Laborales, se especifica que estará integrada por sindicalistas y funcionarios, aunque no se dan a conocer los nombres. Sin embargo, la comuna porteña y la Unión de Obreros y Empleados Municipales (UOEM) ya designaron a sus representantes. Por la comuna la integran Isidoro Feldman, subsecretario general, y Nicolás Zullos, subsecretario de Recursos Humanos, mientras que por el gremialismo participan Patricio Datarmine y Juan Fogin. La misión de esta comisión "es administrar el conflicto", que supone la puesta en marcha del plan de reformas y racionalización, reflexionaba el funcionario.

Para el personal municipal que no pueda ser reasignado a nuevas funciones están pensando en la recapacitación para que pueda ser reubicado, por ejemplo, en hospitales o en lugares de atención al público. En el caso de que aun así no encuentren puestos de trabajo, la comuna estudia la posibilidad de hacer convenios con aquellas empresas que están a punto de ser adjudicatarias de servicios, para que absorban mano de obra; una transferencia de municipales a manos privadas. El régimen de retiro obligatorio se instrumentará con todo el personal que no consiga ser reciclado en otros puestos dentro de la municipalidad o privados.

Jorge Sáenz



La Municipalidad inicia la disminución de personal.
Algunos van a la calle y otros a la escuela.

MULTISECTORIAL

La centroizquierda se une

El estado gaseoso en que se encuentra la centroizquierda argentina comenzó a dar muestras de solidificación. Ayer se presentó en sociedad el Encuentro Multisectorial —que agrupa a sectores empresarios, sociales, políticos y gremiales— con la intención de "construir un amplio y abierto espacio que estimule el protagonismo y la búsqueda de consenso para un modelo alternativo de país", según reza su acta constitutiva.

Durante la conferencia de prensa, realizada en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, los miembros del Encuentro Multisectorial destacaron que la decisión de formalizar las conversaciones que vienen desarrollando desde diciembre está relacionada con el inminente tratamiento del nuevo paquete de leyes impositivas en la Cámara de Diputados. Estas medidas, dicen, "no hacen más que profundizar el carácter regresivo de nuestra estructura tributaria".

Pero más allá de esta cuestión coyuntural, los miembros de esta multisectorial señalaron que pretenden construir "un ámbito común para impulsar permanentes acciones concretas en defensa del trabajo y la producción y frente a los hechos que lesionan los intereses de la comunidad con impuestazos y tarifazos, injusta distribución de ingresos y salarios, corrupción y debilitamiento de la educación pública".

Participan del Encuentro Multisectorial legisladores nacionales del Grupo de los Ocho; Humanismo y Liberación, de la democracia cristiana; el Partido Intransigente; los socialismos popular, auténtico y democrático; las APyME, la CGE de Capital Federal; la Asociación de Trabajadores del Estado; la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados y Fedecámaras, entre otros.

EDUARDO MENEM Y RAUL ALFONSIN

A tomar el té en lo del Chacho

Los titulares del peronismo y del radicalismo se reunirán hoy en la oficina de César Jaroslavsky para retomar el diálogo cortado hace ya medio año. El PJ tiene su mira en el paquete impositivo y la UCR desconfía.

Dejando de lado los conflictos personales entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín, peronistas y radicales compartirán esta tarde una reunión de distinguidos modales en el despacho de César Jaroslavsky. Alfonsín y Eduardo Menem encabezarán cada delegación, como titulares partidarios, que completarán los jefes de los bloques parlamentarios. Los representantes oficialistas llegarán al segundo piso de Diputados con la necesidad de aprobar la nueva batería de leyes impositivas, aunque públicamente empezaron a conversar con el argumento de que la reunión servirá para fortalecer la democracia. Los delegados opositores, en cambio, irán sólo a escuchar porque Alfonsín tiene una desconfianza visceral hacia los gestos del Poder Ejecutivo y no olvida que las elecciones están al alcance de la mano. Es decir, el cónclave es una remake veraniega de la última reunión que mantuvieron hace seis meses Alfonsín y Eduardo Menem.

Los protagonistas del encuentro y la elección del escenario merecieron más de una conversación y la discusión terminó saldada cuando el senador Menem habló telefónicamente ayer con el diputado Jaroslavsky. La reunión debía formalizarse hoy a las 10 en el Comité Nacional de la UCR, pero Menem mostró sus reparos y finalmente se acordó que se produjera hoy a la tarde en el bunker del fogoso legislador radical.

La composición de las delegaciones también provocó más de una llamada de teléfono. En principio, Alfonsín, Jaroslavsky, Menem y Manzano serían de la partida, ya que se trataba de los políticos con más horas de vuelo al momento de negociar un posible pacto bipartidario. Sin embargo, apuntando a fortalecer la imagen del Parlamento como símbolo de la democracia, se resolvió incorporar a los senadores Adolfo Gass y Alberto Rodríguez Saa, titulares de las bancadas del radicalismo y el peronismo.

Carlos Menem se comprometió ayer ante su hermano a no bombardear las conversaciones —como sucedió medio año atrás— y sólo espera que la primavera dure hasta la sanción de los nuevos tributos. Domingo Cavallo es el que más interés tiene en su aprobación y se reunirá en la mañana de hoy con el presidente del PJ para convencerlo de que haga la mayor cantidad de concesiones políticas para que los legisladores radicales se dignen a levantar la mano cuanto antes. Los celestes utilizan la reunión como un símbolo que les permitirá recuperar poder interno y avanzar lentamente hacia la reforma constitucional.

En este marco el Presidente y sus hombres aspiran a que el nuevo contacto con la UCR concluya en una próxima reunión para seguir ajustando puntos de negociación. Los protagonistas del oficialismo declararán a los cuatro vientos, entonces, que el encuentro sirvió para "consolidar el sistema democrático" y se mostrarán remisos a la hora de pronosticar mayor profundidad en las negociaciones. "Se trata de una aproximación, esperamos vernos las caras, palpar los ánimos y evaluar qué margen de maniobra tenemos", confió a este diario uno de los protagonistas de la reunión de hoy.

Raúl Alfonsín, por su parte, se cansó de explicar ayer a los dirigentes que visitaron su departamento de la calle Santa Fe que esta tarde sólo escuchará lo que vienen a proponerle y que después compartirá sus conclusiones con la mesa directiva del Comité Nacional que se reúne mañana. El ex vicecanciller Raúl Alconada Sempé había armado ayer la primera versión del documento que la UCR emitirá ese día. Dice que en los últimos meses algunos hechos, como el indulto o el envío de naves al Golfo, acentuaron la distancia entre el Gobierno y la oposición radical. Agrega que la UCR mantiene de todas maneras la necesidad de un acuerdo entre las "fuerzas populares" y que si no lo hubo hasta ahora fue por el rumbo de la política oficial.

Finalmente, el texto enumera algunas condiciones que reclaman los radicales para empezar a negociar con el Gobierno. En ese punto, ayer, el propio Alconada Sempé, Jesús Rodríguez, Leopoldo Moreau, Federico Storani y Dante Caputo sugerían desde una nueva política de ingresos hasta la supresión de peajes, desde la marcha atrás en el caso del Tribunal de Cuentas hasta que no se apruebe la Ley de Lemas en la provincia de Buenos Aires. El documento se terminará de redactar después de la reunión de esta tarde.

"INMEDIATA RESTITUCION"

La Corte insiste con Rousselot

La Corte Suprema de Justicia resolvió la inmediata restitución de Juan Carlos Rousselot al cargo de intendente de Morón, función de la cual fue separado por el Concejo Deliberante de esa comuna a raíz de irregularidades en la contratación de un sistema cloacal. La Corte indicó que su sentencia del 27 de diciembre pasado, declarando procedente el recurso extraordinario presentado por Rousselot, "importó la total terminación del conflicto". Sin embargo, esta resolución choca contra una segunda destitución sancionada por el Ejecutivo comunal, con posterioridad al primer fallo del alto tribunal, por otras cuatro irregularidades cometidas por el ex intendente durante su gestión.

El máximo tribunal de Justicia, con la firma de su presidente, Ricardo Levene (h), y los ministros Carlos Fayt, Rodolfo Barra, Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor, decretó "la nulidad de todos los actos vinculados con la destitución, que hubieran sido dictados en relación a esta cuestión". Y afirmó que "la consecuencia jurídica lógica es la inmediata restitución" de Rousselot a su cargo de intendente.

Por su parte, ya recuperado de su accidente automovilístico, el todavía ex intendente visitó ayer por la tarde al presidente Carlos Menem, presumiblemente para transmitirle la decisión de la Corte.

En Morón, en tanto, fuentes del Concejo Deliberante señalaron que "si bien tenemos que aceptar el fallo, que está referido a la primera destitución por el tema de las cloacas, también es cierto que luego de que la Corte anulara la primera destitución —de abril de 1989—, Rousselot volvió a ser destituido por otras cuatro causas". Además, "hay una comisión investigadora en el Concejo que está analizando otras dos irregularidades", de lo que se desprende que los ediles darán pelea.

Las causas de la segunda destitución son la compra de equipos de comunicación al triple de su costo en plaza, un viaje a Europa que realizó Rousselot en compañía de su esposa con fondos municipales, la compra de ropa de trabajo que nunca se entregó y la adquisición de máquinas viales por un millón de dólares sin autorización de la comuna.

Por su parte, el Concejo Deliberante de Ensenada resolvió ayer suspender por 90 días al intendente Cirilo Caraballo (PJ), por encontrarlo responsable de presuntas irregularidades cometidas en la confección de programas de publicidad en radio y televisión, autorización del uso de maquinaria comunal para particulares y mal manejo de fondos públicos, entre otros cargos.

Alejandro Elías



Juan Carlos Rousselot, ex intendente de Morón.
La Corte Suprema insiste en devolverle el puesto.

Opinión

Por Augusto Pérez Lindo *

Racionalidad y racionalización del Estado

Las universidades nacionales, como todos los organismos del Estado, están sometidas a los decretos de racionalización. Esto ha provocado rechazos y reacomodamientos diversos. Lo cierto es que los decretos "racionalizadores" pesan como espada de Damocles sobre las ya jaqueadas estructuras del sistema universitario nacional.

Sin duda, como lo he mostrado en varios trabajos, hay motivos para reclamar mayor coherencia y eficacia a las universidades. Hay duplicación de esfuerzos, burocracias injustificables, recursos desaprovechados. Hay, sobre todo, una gran atomización del sistema que conduce a la impotencia.

El Gobierno tiene razón en reclamar economías administrativas y mayor eficiencia. Pero no debemos olvidar que el Estado central ha sido el principal responsable de la ausencia de una política universitaria. Tampoco hay que olvidar que el Gobierno no se ajustó a los compromisos asumidos con el Protocolo de Concertación Universitaria firmado a mediados de 1990. Una de las claves de este acuerdo era favorecer la cooperación entre las universidades, el Estado y el mundo productivo.

Es cierto que las universidades podrían mejorar su eficiencia organizativa de muchas maneras. Pero este resultado sería de todos modos marginal. En términos de reducción de personal las economías no podrían superar algunas decenas de miles de dólares dentro de un año. Entretanto, el meollo de la cuestión seguirá en pie: ¿cómo transformar las universidades en agentes de crecimiento? Es la respuesta a esta pregunta la única que interesa y de la que depende el modelo de desarrollo del país.

Visto el problema desde este ángulo, la principal irracionalidad reside en la disociación entre el Estado, los agentes económicos y el potencial científico y técnico del país. ¿Cómo interpretar la voluntad racionalizadora de un gobierno que deja de lado el aprovechamiento del potencial científico en un mundo donde la ciencia y la técnica son decisivos para el crecimiento? ¿Cómo interpretar la voluntad de crecimiento de los agentes económicos que desprecian las posibilidades de innovación y de aplicación del conocimiento científico?

Todo esto sugiere otra pregunta: ¿quién racionaliza a los racionalizadores? Justamente es allí donde las universidades debieran jugar un papel más activo. Hacen falta proyectos para reconvertir y profesionalizar el Estado. Todas las universidades deberían estar organizando cursos, de grado y de posgrado, deberían tener proyectos de investigación sobre el tema. También hace falta racionalizar a los agentes económicos.

La racionalización pues, debe tener un doble o un triple sentido. Por un lado, el Estado central, que distribuye los recursos, debe exigir mejores rendimientos en términos sociales. Por otro lado, las universidades tienen que actuar hacia el Estado y hacia los actores económicos proponiendo estrategias, apoyo técnico, innovaciones, proyectos de desarrollo.

* Secretario Académico de la Universidad Nacional del Comahue

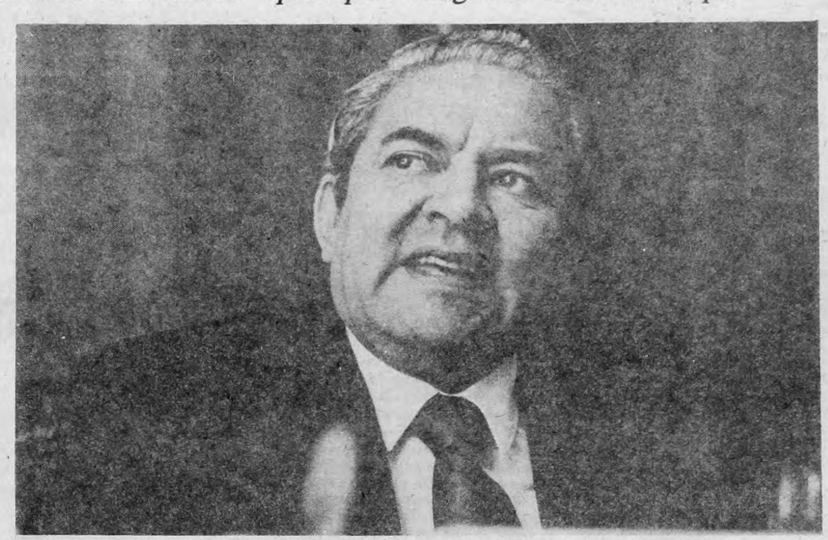
COIFFEUR

El Senado de la Nación, a través de la Secretaría Administrativa, confirmó ayer en un comunicado que Antonio Cuozzo, el peluquero del presidente Carlos Menem, es agente de ese cuerpo y, además de un salario, percibe viáticos cada vez que viaja acompañando al primer mandatario, tal como anticipó **Página/12** en su edición del domingo último. El comunicado, firmado por el director de Prensa del Senado, Luis Verdi, confirma en un todo lo publicado por este diario que consignó que Cuozzo, más conocido en la Casa de Gobierno con el apodo de "Tony", está adscripto al Senado. Señala que el peluquero ingresó en el Senado el 1° de enero del año pasado "cumpliendo funciones en la Secretaría Privada del Senado, con la categoría A-6, como personal de planta temporaria". El Senado añade que con fecha 18 de mayo de 1990, "el citado agente pasó a desempeñar funciones en la Dirección Central de Prestaciones y Servicios como asistente del señor vicepresidente de la Nación, o de quien éste disponga. El citado agente —añade— a requerimiento de la Dirección General de Ceremonial de la Presidencia de la Nación, asiste al señor presidente de la Nación ante sus requerimientos, en calidad de asistente personal. El agente Cuozzo —finaliza el comunicado oficial— percibe viáticos de acuerdo a lo dispuesto en el decreto 211 de fecha 9 de marzo de 1988, cuando el primer magistrado, a través de la Dirección de Ceremonial de la Presidencia de la Nación, solicita que el agente lo acompañe en sus viajes al interior o al exterior". Cuozzo, en la nota aparecida en este diario, admitió que le "arregla el pelo" tanto a Eduardo Duhalde como a Carlos Menem y que, en el Senado, "a veces atiendo el teléfono".

Con el recelo militar, Sup-Erman apuesta a ser el gran ordenador

En parte cuestionado por su poco conocimiento sobre la interna castrense, el nuevo ministro de Defensa despierta en los uniformados la esperanza de contar con un "gran ordenador financiero" que sepa conseguir el dinero a tiempo.

(*Por Eduardo Barcelona*) Erman González es como un carozo atascado en la garganta militar: no lo pueden expulsar, pero tampoco lo pueden tragar, si no se diluye. La única forma en que las Fuerzas Armadas podrían digerir los malos ratos que les hizo vivir en el pasado el ex titular de Economía sería que el ministro de Defensa use en favor de las instituciones castrenses el feeling que lo une al presidente Carlos Menem para lograr licencias que antes les fueron negadas, por ejemplo, salarios, presupuesto. Sin embargo, aun consiguiendo los dos aspectos esenciales para los militares, subsiste todavía cierta regurgitación ácida en el sector como consecuencia de que por primera vez reciben a un ministro que está en "baja", sin el futuro político de otros hombres que usaron la cartera como trampolín de su carrera.



Erman González, flamante ministro de Defensa, frente a los problemas de los uniformados.
Los militares esperan que el ex titular de Economía consiga más fondos que los anteriores ministros.

En el haber de Erman González los militares tienen anotada la "rigurosidad profesional" para conducirse con los asuntos de Estado. "Ese mismo oficio que lo llevó en más de una ocasión a decir no, ahora lo podemos dar vuelta para pelear por el sí", especulan en los estados mayores de las FF.AA. Es la teoría de dar vuelta al telegrafista, para que sus antiguos amigos no se den cuenta que cambió de bando. Así lo hicieron los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial con los telegrafistas de la Orquesta Roja en Francia, aunque con poco éxito en la operación.

Erman conoce muy bien el instrumento económico, por eso integra la orquesta del Presidente. Sólo desde esa posición ofrece un gran atractivo para los militares, porque puede rastrear en la maraña de las cuentas fiscales los recursos suficientes como para saber pedir el dinero a tiempo, que es lo que solicitan en las FF.AA. Lo dicho, Erman tiene la oportunidad de convertirse en un gran ordenador financiero, visto desde la óptica castrense. Pero también presenta un flanco débil, el político, que en el área este oficio significa conocimiento de la interna militar, el objetivo y misión que deben tener las FF.AA. Por el momento, González ha llevado un grupo de colaboradores con perfil económico, salvo la herencia que dejó Guido Di Tella con Francisco Cerro, un conmilitón demócrata cristiano. El resto de los nombres son Carlos Carballo, actual subsecretario de Producción para la Defensa y ex viceministro de Economía, Diego Estévez, quien sería su jefe de asesores en Defensa, cargo que también cumplió hasta la salida del Palacio de Hacienda, y Ana de Kessler como asesora de Carballo. Erman también quiso incorporar un cuarto hombre especializado en temas económicos, el ministro de Economía de Mendoza, Vega, pero hasta el momento no tuvo éxito.

La misión del batallón económico es controlar la caja de las empresas militares, blanco de las críticas más feroces cuando Erman ejercía el rol de Sup-Erman y Humberto Romero estaba en Defensa. Erman puede fiscalizar las cuentas militares, pero también tiene el equipo para monitorear otras cuentas... ¿Las de Domingo Cavallo, tal vez? Es lo que sugieren informantes cercanos al Presidente, quien le pidió —dicen— que le cuide la espalda.

¿Cuidarlos de quién? De los militares, no parece. Antes bien parece que son los políticos, los integrantes de la interna en el Gobierno, los que podrían intentar alguna maniobra que diera lugar a que Erman hiciera uso del oficio de escudero. Para poder ejercer de escudero es necesario haber hecho bien los deberes en el frente militar, ponerse al frente de sus reclamos, ganar su confianza, para lo cual hay que depositar ofrendas con las demandas satisfechas.

Y éstos son los puntos a negociar: mejores salarios, presupuesto militar con uso rápido de las partidas y misión para las FF.AA. Sobre los dos primeros temas, Erman llevó la idea al gabinete nacional de que es necesario reactualizar los haberes castrenses con el sistema que quedó congelado en noviembre, inflación más un cincuenta por ciento, y el planteo de que el dinero que se destine al gasto militar llegue en tiempo y forma a las cajas de los estados mayores, en el mismo momento que se necesite. Erman tuvo que pedir ante sus pares del Gobierno lo mismo que él torpedeaba cuando era el factótum de la economía.

El tema de la función de las FF.AA. en el actual esquema democrático es más complejo aún que los otros. El talle economicista de Erman ha hecho pensar a los militares que el ministro no tiene proyecto para el plan de reestructuración castrense, en marcha desde el 1° de enero. Si Erman llegó a Defensa como premio "consuelo" deja abierto el interrogante entre los militares de si no se agotó también el proyecto de la doctrina de defensa en el partido gobernante. "Es como si el síndrome del 3 de diciembre hubiera convencido al oficialismo de que ya no queda ningún problema grave que pueda devenir del sector militar", reflexionaba ante **Página/12** una analista castrense. Para desterrar este prejuicio, González tendrá que esforzarse para demostrar que está a la altura de la función, pero primero deberá superar la depresión anímica que lo invade desde que dejó de ser Sup-Erman.

Ni indulto ni medallas

Una encuesta reciente realizada en la "familia castrense" muestra un dato revelador: el 34,2 por ciento de los oficiales y el 42,8 por ciento de los suboficiales preguntados respondieron en forma "desfavorable" a si se tenía que hacer un reconocimiento político por lo hecho durante los años de plomo. El estudio de campo lo hizo la agencia Micaela Perdomo - Consultora de Opinión Pública, Imagen y Marketing, entre el 7 y el 13 de enero de este año, que publica en exclusiva el mensuario **Página/30** del mes de febrero.

La opinión a favor obtuvo entre los oficiales sólo el 11,4 por ciento y entre la suboficialidad el 12,2 por ciento, mientras que entre los oficiales están "en parte de acuerdo" en un 27,4 por ciento y baja a un 18,6 por ciento en los suboficiales. La misma tendencia se observa entre las esposas de los cuadros militares y el personal civil que se prestaron a una encuesta tan comprometedora.

También las respuesta sobre el indulto son sorprendentes. El más alto porcentaje obtenido por la encuesta se lo lleva el rubro "en desacuerdo" que picó hasta el 37,2 por ciento, en tanto que el favorable a la medida del presidente Carlos Menem apenas superó el 11,2 por ciento. Sobre fines de año un estudio de otra encuestadora arrojó un 63 por ciento de la opinión pública en contra del perdón presidencial. Pero lo que nadie suponía era que ese porcentaje incluía a un segmento importante de la "familia" que se beneficiaba con el indulto.

La encuesta se hizo a pesar de la desconfianza de quienes debían responder, incluyendo consultas sobre temas como los políticos, los carapintada, la corrupción, la conducción en el Ejército y hasta la opinión sobre el dictador Jorge Videla. Entre los oficiales la opinión mayoritaria (38,6 por ciento) fue que hizo lo correcto, pero el porciento que le sigue es entre los suboficiales que dijeron que "permitió que se ejerza un abuso de poder". Un 6,2 por ciento declaró que condujo al país con espíritu patriótico, pero son más los que creen que es un desprestigio para las FF.AA. Y los que hablaron son oficiales.

En la pregunta específica sobre el problema más urgente a resolver en las FF.AA. la respuesta mayoritaria es la del salario (17,1 por ciento), el segundo (16,4 por ciento) es el de la jerarquización militar, y en el fondo, tanto que es el porcentaje más bajo, aparece la reivindicación de la guerra sucia. La encuesta que publica **Página/30** es una de las primeras que abordan al fenómeno militar como sector específico de la sociedad.

COLERA DE PERU A ECUADOR

Una amenaza sin fronteras

La epidemia contabiliza ya nueve mil contagios en Perú y las primeras muertes en Ecuador. La Argentina se previene.

La amenaza de que la epidemia de cólera, iniciada en Perú, se extienda a otros países de América latina, generó estrictas medidas preventivas en las naciones vecinas y en aquellas que mantienen vínculos comerciales con Lima. El gobierno chileno adoptó severos dispositivos de control y analiza la posibilidad de cerrar las fronteras con Perú. En la aduana del aeropuerto de México se incineraron 600 kilos de alimentos confiscados de los vuelos que llegaron de la capital peruana. Cuidados similares se adoptaron en Paraguay, Bolivia, Venezuela, Colombia y Ecuador. Precisamente en este país se detectó ayer a las tres primeras víctimas de la peste, lo cual no hizo más que confirmar la advertencia de la Organización Mundial de la Salud (OMS). "Impedir la propagación de un país a otro, de una región a otra, nunca ha sido posible", había dicho el médico Nathaniel Pierce, de la OMS. En la Argentina, el subsecretario de Salud, José Di Iorio, anunció un plan preventivo de inmunización que se llevará a cabo en los próximos días, a la vez que aseguró que "en nuestro país no se ha registrado ningún caso".

Si bien parecía que los esfuerzos de las autoridades peruanas habían logrado contener el mal, ayer se detectaron brotes de la epidemia en la zona de los Andes peruanos. Así, con la muerte de tres personas en la provincia de Jauja, el número de muertos registrados oficialmente ascendió a 69 —aunque se estima que las víctimas alcanzarían al centenar—, mientras que la cantidad de infectados supera los nueve mil. Los primeros síntomas se habían registrado en la zona costera —se estima que el origen de la enfermedad está en el plancton marino que sirve de alimento a peces, moluscos y crustáceos— pero la falta de control de los viajeros propagó el mal hacia los Andes y a la región amazónica.

Los pronósticos más pesimistas aseguran que este es sólo el comienzo: un médico del hospital Rebagatti, en la capital peruana, estimó que los afectados por la epidemia pueden llegar a los 300 mil y que el número de muertos alcanzaría los 3000.

La tragedia ha encontrado además otras víctimas: centenares de pequeños y medianos pescadores y vendedores de productos marinos están al borde de la ruina ya que nadie se atreve a consumir pescados ni mariscos, a pesar de que el Ministerio de Salud señaló que se pueden comer "sin restricciones, pero cocidos o fritos".

Las precauciones tuvieron su cuota dramática cuando las autoridades chilenas se lanzaron a buscar intensamente a un enfermo de cólera que escapó del hospital de Tacna (ciudad peruana situada a 53 kilómetros de la frontera). También se procedió a la desinfección de ómnibus, se prohibió la entrada de alimentos procedentes de Perú, y se canceló la comunicación con la localidad limítrofe de Tacna.

En México, todos los pasajeros procedentes de Lima tienen que someterse a un chequeo médico. En Caracas, los viajeros deben explicar en una tarjeta "si tuvieron contacto, sin saberlo, con alguna enfermedad epidémica". En tanto, desde Amsterdam, Holanda, partió un avión con destino a Lima, cargado con cinco toneladas de medicamentos, material médico, elementos para la descontaminación y personal especializado, como parte de la ayuda de los 700 mil dólares que la Comunidad Económica Europea destinó para la emergencia.

Los esclavos de la cárcel

Después de investigar la situación de los internos de la cárcel de Ezeiza y en medio de la tormenta política que lo tiene como principal protagonista, el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, promovió una denuncia penal contra el Servicio Penitenciario Federal por condiciones de insalubridad y sometimiento a regímenes de servidumbre.

El escrito fue presentado en el juzgado federal de La Plata, ya que el juzgado federal de Lomas de Zamora —jurisdicción que corresponde a la cárcel de Ezeiza— estaba involucrado en la denuncia por haberse beneficiado con la compra a bajo precio de los productos elaborados por los internos. La investigación, ahora convertida en denuncia penal contra el SPF, se inició hace un año cuando uno de los reclusos presentó una demanda por malos tratos que le fueron aplicados al reclamar un mejor pago por los trabajos.

"Los alojados en la U-19 están en un estado de servidumbre en virtud de tener que, obligatoriamente, trabajar en los talleres de la colonia penal. Por esos trabajos deberían recibir alimentos para consumo y una retribución que se les hace entrega cuando recuperan la libertad. Se pudo comprobar que las sumas son irrisorias y que en el último año sólo se les depositaron durante cuatro meses", explica el escrito firmado por Molinas. A esto debe sumarse —dice el fiscal— "las condiciones deficientes en las que se encuentran alojados y los arbitrarios castigos a que fueron sometidos por recurrir al sistema legal."

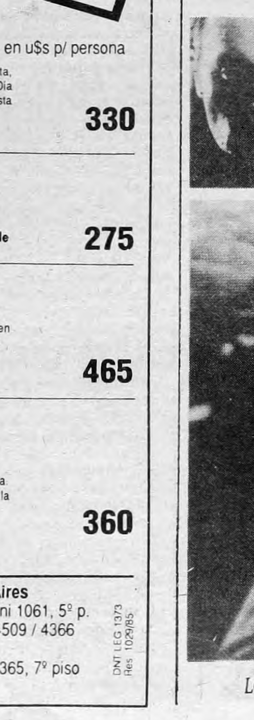


Bolas de fuego en Rawson

Por los barrios de Rawson caen bolas de fuego, de madrugada y sin explicación. Pasado el satélite ruso, el cielo nacional es ahora surcado por nuevos elementos extraños como esta bola de unos 25 centímetros de diámetro que agujereó el techo de una obra en construcción. Ceferino Barra, sereno de la vivienda, puso primero cara de sorpresa y decidió después llamar a los bomberos que no llegaron solos. Casi de inmediato se aparecieron los vecinos, y con ellos los expertos de la Comisión Nacional de Energía Atómica.

El carisma del desnudo

Mario Alberto Lemos, de 42 años, decidió protestar "contra la corrupción" de una forma particular: se desnudó en el patio de armas de la sede del Estado Mayor del Ejército. En kipá, medias y zapatillas, alcanzó a gritar, antes de ser perseguido por la policía, que es "un ideólogo del judaísmo revolucionario, cristiano, nacional, popular, universalista y humanista", "un líder carismático", harto de la "corrupción imperante en el gobierno". Logró escapar luego de dejar en claro su apoyo a Aldo Rico.





Un martes sin cura

La Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA) anunció que el próximo martes recurrirá a un paro de 24 horas en todos los hospitales nacionales para acompañar su reclamo de recomposición salarial —actualmente perciben siete mil australes por hora—, el libramiento del adicional correspondiente al decreto 800/89 y la incorporación de los médicos de guardia a los planteles estables.

La ley del mercado duro

Una interpretación más que particular de las leyes de mercado movió a un almacenero de Villa Corina, Avellaneda, a eliminar de tres balazos a su principal competidor, Demetrio Coral, que se permitía en su local la venta de productos con precios más bajos. Aunque los detalles del crimen trascendieron ayer, el hecho ocurrió el lunes pasado y todos los testigos coinciden en que el único motivo de los disparos fue la existencia de valores menores en el almacén de la víctima.

Descendientes preocupados

"Nos sentimos avergonzados de esta actitud mendicante a la que se ven obligados nuestros ancianos", dice un párrafo de la carta que la Asociación de Descendientes de Gallegos Carlos Calvo le envió al presidente Carlos Menem. La carta es posterior a otras dos que recibieron Avelino Porto y Domingo Cavallo, en las que se expresa la necesidad de "privilegiar a quienes han ofrecido una vida de trabajo en pos de un país mejor".

Los abuelos sacaron el pito y el bombo a la calle

Dos mil jubilados reclamaron frente a la Casa Rosada y tres ministerios el pago en fecha y un aumento de haberes.

Alrededor de 2 mil jubilados y pensionados se manifestaron en la tarde de ayer, siguiendo un recorrido delimitado previamente: los ministerios de Trabajo, Salud y Acción Social, y Economía escucharon los gritos pidiendo "justicia social a la deuda histórica del sector". La Casa de Gobierno, aunque no estaba en los planes de paradas obligadas, también recibió las protestas: "Que se vayan los ladrones". Los reclamos de un haber mínimo de 2.500.000 australes, el pago del 1 al 5 de cada mes, el nombramiento de trabajadores y jubilados en los cargos del PAMI, y un listado de medicamentos gratuitos o a un costo reducido fueron los principales pedidos efectuados a los funcionarios que pudieron encontrar en los despachos. Hasta el momento, la continuidad del plan de lucha quedó ratificada con una nueva concentración antes del 15 de marzo próximo.

Delegaciones de Temperley, San Telmo, Palermo, la Boca y Misiones rodearon el monumento ecuestre al general Julio A. Roca, frente al Ministerio de Trabajo, y comenzaron a hacer sonar sus bombos, platillos, pitos, cacerolas y sirenas. Policías de a pie, carros especiales y agentes en motocicletas hacían su vigilancia desde lejos. Desde un costado de la plazoleta central, un automóvil con parlantes —propiedad de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados— armonizaba los rostros de bronca y cansancio con canciones de Piero y Víctor Heredia. Los ánimos —a pesar de un incidente con un camarógrafo de Canal 13, producto del amontonamiento— se perfilaban hacia un objetivo fijo: tener alguna respuesta de las autoridades. La nota presentada en Trabajo —que contenía los principales reclamos del sector— no tuvo mayor suerte. "El ministro aún no designó al subsecretario de Seguridad Social, y no creo que tenga apuro en hacerlo", comentó a **Página/12** Carlos Imizcoz, representante de los jubilados. Antes de partir hacia Salud, los manifestantes escucharon y aplaudieron —en su mayoría— los improvisados discursos de los diputados nacionales Carlos "Chacho" Alvarez (Movimiento Peronista) y Luis Zamora (Izquierda Unida) y del titular de Izquierda Democrática Popular, Néstor Vicente.

"Acá si matan a cinco corruptos se arregla todo", comentó en voz alta un jubilado que llevaba una pancarta que decía: "Abolición de los regímenes de privilegio". Una señora con bastón, quebrada por el calor, se preguntaba "¿a quién vamos a votar en las próximas elecciones?". Lorena, con sus 17 años, se sumó a la concentración mientras le confiaba a su amiga: "Lo que están haciendo con los jubilados es una verdadera vergüenza. No tienen perdón".

En Salud y Acción Social, los representantes del sector recibieron la promesa de que serían estudiados los reclamos, en especial el tema de los medicamentos gratuitos y, en un futuro próximo, una reunión conjunta para estudiar posibles soluciones. Sin pérdida de tiempo, los manifestantes rompieron con el esquema programado y se dirigieron hacia la Casa Rosada. El vallado metálico y la barrera uniformada contuvieron el malestar descargado en cánticos y silbidos. Después de leer algunas adhesiones, entre las que se encontraba la del Servicio Paz y Justicia, los jubilados y pensionados resolvieron establecer una fecha para la próxima movilización, a llevarse adelante en la primera quincena de marzo. Las puertas del Palacio de Hacienda recibieron los golpes de la última etapa de la caminata. El Himno Nacional sirvió para cerrar la agitada tarde.

Gustavo Saiegh

Una orquesta de cacerolas acompañó la protesta.
"Que se vayan los ladrones", gritaron frente a la Casa de Gobierno.

SOBREVIVIR EN LA CALLE

Cuando es preciso ser hombre

Aún no se sabe su nombre de mujer. Ese niño que encontraron vagando por un barrio de Alta Córdoba con un bolso de ropa de buena calidad y 500.000 australes en la billetera dijo llamarse Jesús Juan Ibarra. Escribió en un papelito "tengo 11 años, vengo de la parroquia evangélica de Bahía Blanca con un contingente de niños discapacitados; soy mudo". Enriqueció la historia ante policías y asistentes sociales, pero se negó a permitir que lo revisara un médico, pese a que una amplia venda cubría su tórax. Si desconfiaron de su relato, cuando dijo haber quedado solo al perder el tren del que se bajó a comprar caramelos, menos crédito dieron a su afirmación de que había viajado a Estados Unidos con sus padres para tratarse de su afección. Desconfiaron.

Periodistas del diario *Córdoba* se contactaron con los de *Nueva Provincia* y juntos averiguaron que poco tiempo antes un pequeño fabulador engañó con ese mismo cuento del contingente a un pastor evangelista que lo había cobijado durante quince días: desapareció una mañana con un bolso de ropas, un radiograbador y 500.000 australes.

El niño fue colocado en un instituto para chicos de la calle, en la ciudad de Córdoba, de donde escapó en tres oportunidades. Fue recién al terminar la feria judicial cuando la jueza de menores García de Fabré, decidió su traslado a una casa para niños desamparados a cargo del padre Aguilera, en Unquillo.

Seducido por aquel muchachito extraño y escurridizo, el sacerdote decidió acercarse para ayudarlo, a pesar de que lo pescó en la estación de ómnibus cuando intentaba fugarse con 15 millones de australes y otro radiograbador. Lo llevó al despacho de la jueza y tras largas palabras lograron la verdad: Jesús Juan Ibarra no era tal, ni tenía 11 años, y hablaba. La ceñida venda ocultaba los senos de una niña de 14 con una historia mucho más increíble que todas las que hubo contado. Comentó que era de Lanús, que había escapado de su casa porque el padre la había obligado desde siempre a comportarse como varón, le vendaba el pecho desde los 10 años, y que como no podía hablar como un hombre, había decidido enmudecer.

La letra con sangre entra

El error fue de apenas una letra, pero a Fabián Armendáriz le significó unos meses de cárcel, la rotura de un diente, hematomas en todo el cuerpo y una carátula sobre la espalda que lo acusa de tenencia de estupefacientes. La causa reposa en el escritorio del juez Carlos Gerome y el fallido estuvo a cargo de una brigada de la comisaría 12ª de la Policía Federal.

Una comisión integrada por el oficial principal Néstor Faldi, el subinspector Julio Silva, los cabos Osvaldo Viglietti y Roque Pereyra, y los agentes Marcelo Calderón y Orlando Casafus, allanó una vivienda de la calle Cucha Cucha 26, letra "B", cuando la orden que los autorizaba a revolver cajones era para el departamento "A".

Además de someter a malos tratos al dueño de casa, la comisión policial se apropió de 2000 dólares que había en la casa, según la denuncia presentada por la esposa del ahora detenido. El motivo de la detención, precisamente, fue tenencia de estupefacientes, imputación que para la denunciante es "absolutamente falsa".

Fuentes judiciales hicieron saber que no hubo citación para ninguno de los policías implicados, y que el juez Gerome solicitaría la causa que lleva adelante María Servini de Cubría contra Fabián Armendáriz para comprobar si efectivamente la orden de allanamiento existía. O, al menos, saber de cuál departamento se trataba.

Somohano niega un estallido

El jefe de la policía bonaerense, comisario general Osvaldo Somohano, admitió que se ha intensificado "la vigilancia de prevención de ilícitos y para dar mayor seguridad a la población", pero al mismo tiempo negó que se hayan detectado, "ni aun a través de informaciones confidenciales, grupos o elementos que busquen promover desmanes frente a la insatisfacción social que hoy no puede negarse". Precisó además que existe expectativa dentro de la fuerza por la necesidad de "un aumento que permita hacer frente al alza de precios sufrida en febrero" y aclaró que esa expectativa está compartida por toda la plana mayor y los jefes. Sin embargo, aseguró que el personal uniformado "sigue respondiendo a los mandos naturales y respetando el principio de disciplina" y negó posibles autoacuartelamientos.



AVAL IRAQUI A MISION SOVIETICA

El camino a Bagdad

Saddam Hussein ofreció cooperar con la iniciativa de paz del soviético Eugeni Primakov. Cautela norteamericana.

(Por Claudio Uriarte) **El jefe de gobierno iraquí Saddam Hussein ofreció públicamente su colaboración ante la iniciativa diplomática encarada por el enviado presidencial soviético Eugeni Primakov. Después de una larga entrevista con el asesor de Mijail Gorbachov, el presidente iraquí difundió un mensaje a través de Radio Bagdad en el que aseguró que su país está preparado para cooperar "con la Unión Soviética y otras naciones que estén interesadas en encontrar una solución pacífica, política, ecuánime y honorable para las cuestiones centrales de la región, incluida la situación en el Golfo". El líder iraquí insiste en incluir en las negociaciones de paz el conflicto palestino con Israel, tema que se preparaba a conversar con el jefe de la OLP, Yasser Arafat, quien ayer arribó a Bagdad. En Washington la reacción oficial fue cautelosa y el vocero presidencial Marlin Fitzwater se limitó a señalar que cualquier acuerdo pacífico requiere la salida incondicional de las tropas iraquíes que ocupan Kuwait. Otra novedad significativa en el terreno diplomático es la visita del canciller francés Roland Dumas a la URSS, donde su entrevista con Mijail Gorbachov adquiere mayor importancia tras el anuncio de Bagdad. Paralelamente, continuaron los bombardeos aliados contra Irak y Kuwait, mientras el Pentágono aseguraba que cerca de 50 pozos petroleros arderían en el antiguo emirato.**

Vitali Ignatenko, vocero presidencial soviético, subrayó ayer que "en modo alguno se debe sospechar que Primakov lleve en su valija algo que contradiga las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU" sino que, por el contrario, el objetivo de la misión consiste en persuadir a Saddam de que "cumpla dichas resoluciones". Ignatenko, quien defendió el derecho del presidente Mijail Gorbachov a una "independencia de criterio" para analizar la evolución de la guerra, caracterizó después la visita de Dumas a Moscú como "un esfuerzo para tratar de que el conflicto salga de su actual punto muerto", lo que se relaciona con coincidencias de Moscú y París en el sentido de garantizar a Saddam Hussein el respeto a la soberanía y la integridad territorial de Irak para cuando termine la guerra. El canciller francés, que tenía prevista una reunión con Gorbachov, dialogó con el canciller Alexander Bessmertnij, quien le indicó que Primakov procuraría enterarse del "fondo del pensamiento" de Saddam, que podría resultar "algo diferente" de sus declaraciones públicas. Saddam, en realidad, se ha mostrado cada vez menos dispuesto a ceder en su anexión de Kuwait, por lo que el perímetro de acción diplomática del "partido de la paz" franco-soviético parecía confinarse a las alternativas de posguerra y a la coincidencia en la necesidad de una conferencia internacional de paz sobre Medio Oriente.

El trasfondo de esta casi intangible actividad diplomática es la continuación del bombardeo aéreo como preludio de ablande a la entrada de tropas terrestres. El general Richard Neal, portavoz de las fuerzas multinaciones en Arabia Saudita, dijo que durante la jornada se verificaron 2600 incursiones aéreas contra posiciones enemigas, y sostuvo que los desertores iraquíes que se han entregado a las fuerzas de Tormenta del Desierto hablan de un bajo nivel de moral entre tropas sometidas a la presión de incesantes bombardeos.

Sin embargo, los ataques más significativos se concentraban sobre posiciones de las tropas de tierra y contra los campos de minas del sur de Kuwait. Apodadas "cortahierbas" por los soldados norteamericanos, las bombas BLU-82 (de 5,7 a 6,7 toneladas de explosivos cada una) son lanzadas por aviones Hércules C-130 y descienden frenadas por paracaidas, estallando a metros del suelo. La potencia del estallido es tan alta que la onda de choque provoca la explosión de casi todas las minas que se encuentran cerca.

Henry Kissinger, ex secretario de Estado norteamericano, pronosticó ayer que la guerra terminaría antes del 1° de abril próximo, y dijo descreer de que la administración Bush decida usar bombas atómicas para acortar el conflicto en función de dos razones: que "abriría la puerta a la proliferación de armas nucleares" y que el uso contra un país del Tercer Mundo como Irak marcaría "un precedente" que pendería sobre Estados Unidos "durante décadas". Con todo, Kissinger aclaró: "No puedo garantizar que esto no pueda suceder". También puntualizó que EE.UU. no tiene "ningún interés" en amenazar la independencia o la integridad territorial de Kuwait, y manifestó que "el sueño secreto de Irán es ver a Irak tan debilitado y con un gobierno proiraní en Bagdad que pueda lograr la dominación virtual del Golfo".

También ayer, la agencia de noticias japonesa Kyodo difundió un supuesto resumen de las conversaciones desarrolladas en Bagdad el 13 de enero entre Saddam Hussein y Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU. Los tramos más sorprendentes: 1) Saddam habría dicho que no se retiraría de Kuwait en el curso de una guerra, pero que eso no significaba una negativa absoluta a retirarse del emirato ocupado "sino que podemos preparar un paquete de problemas para una solución de crisis y por eso queremos seguir tratando" y 2) contestando a la afirmación de Saddam de que las resoluciones del Consejo de Seguridad contra Irak fueron tomadas "bajo presión de EE.UU.", Pérez de Cuéllar habría respondido que él no era responsable y que, sobre este punto, "personalmente, estaba en sintonía con Irak".

Otra versión del mismo encuentro, publicada por el diario jordano *Al Dustur*, dice que Saddam dejó entrever una retirada de Kuwait por una solución al problema palestino, y que Pérez de Cuéllar entregó a Saddam un papelito con un mensaje de George Bush garantizando que Irak no sería atacado si se retiraba de Kuwait, y que EE.UU. retiraría sus tropas y reduciría las sanciones.

AFP



Eugeni Primakov es enviado personal de Mijail Gorbachov.
Según la Cancillería, su misión es hacer cumplir el mandato de la ONU.

Consultas con aliados

Después de postergar la ofensiva terrestre en el Golfo, Estados Unidos comenzó una serie de consultas con sus principales aliados. Iniciadas con una reunión que el secretario de Defensa, Richard Cheney, mantuvo con su colega italiano, Virginio Rognoni, las consultas prosiguieron ayer con las visitas a Washington de los ministros de Defensa británico, Tom King, y el francés, Pierre Joxe.

Las dos visitas siguen en pocas horas a las reuniones que mantuvo el ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, con Cheney, con el secretario de Estado, James Baker, y con el presidente Bush. Arens llegó a la capital norteamericana para una visita decidida en forma tan imprevista, que según algunas fuentes sorprendió a sectores de su propio gobierno.

Pero mientras los coloquios israelí-norteamericanos parecen prácticamente dominados por la cuestión de los misiles SCUD que Irak lanza sobre el Estado judío, las conversaciones con Joxe y King parecen abarcar un temario más amplio. Junto a los escollos que surgieron para la conclusión de un acuerdo EE.UU.-URSS, sobre reducción de armamentos convencionales, las denuncias parecieron acrecentar la preocupación en el marco del contexto internacional que sirve de trasfondo a la crisis del Golfo.

Varios observadores no excluyen que consideraciones de este tipo se hayan sumado a las evaluaciones de política interna, para inducir a Bush a postergar la ofensiva terrestre contra las fuerzas iraquíes, buscando una mejor sintonía con los aliados. Ahora, más que nunca, la clave del éxito para la coalición multinacional contra Irak parece residir, según expertos, en un elevadísimo nivel de coordinación, tanto política como militar.

La batalla de la mente

(Por Pier Antonio Lacqua, ANSA) **Paul von Hindenburg decía: "Hay bombas de dos tipos. Las primeras sirven para 'matar los cuerpos', las segundas 'las almas'".**

Pronunciadas hace más de setenta años, cuando la aviación de guerra recién empezaba, las palabras del famoso general alemán siguen siendo actuales.

En el marco de la operación Tormenta del Desierto, el Pentágono tiró hasta ahora más bombas "espirituales" que materiales: sobre las tropas de Saddam Hussein ya cayeron del cielo al menos veinte millones de volantes, con invitaciones más o menos explícitas a la rendición y a la deserción.

¿Servirá para algo? Los volantes se encontraron en los bolsillos de varios soldados iraquíes hechos prisioneros. Y un desertor reveló que la cabeza rapada es la pena mínima que los generales de Saddam Hussein infligen a quien descubren en posesión de "propaganda enemiga".

El volante-base preparado por el Pentágono para la guerra psicológica en el Golfo Pérsico es bastante simple: por un lado la leyenda "Termina la resistencia, ponte al seguro"; del otro, instrucciones detalladas sobre cómo rendirse a las fuerzas aliadas (el fusil hay que tenerlo en el hombro izquierdo, con el cañón hacia abajo).

La invitación a "terminar la resistencia" es un clásico que se remonta a la Segunda Guerra Mundial y a las sangrientas batallas del Pacífico contra los japoneses.

En las primeras fases de la lucha mortal con el país del Sol Naciente, los volantes yanquis pedía con tono brutal la rendición. Pero casi nadie mordió el anzuelo: el mensaje sonaba humillante, deshonroso para los herederos de los samurai. La música cambió para mejor cuando se empezó a pedir a los soldados nipones que "terminen la resistencia..."

Para la guerra psicológica —es una regla imprescindible— hay que tener siempre cuidadosamente en cuenta el carácter de un pueblo. Estados Unidos lo aprendió a costa suya, en Indochina imprimieron toneladas de volantes con fotos de sugestivas "pin-up" semidesnudas. El anzuelo hubiera funcionado seguramente en los jóvenes norteamericanos conscriptos —crecidos bajo la sombra de *Playboy*— pero con los vietcongs fue un fracaso total.

Opinión

Por James Neilson

Morituri te salutant

Hasta agosto del año pasado, la mera idea de un combatiente árabe provocaba risas: un pelotón de israelíes —o de europeos o norteamericanos— derrotaría sin problemas a todo un ejército. A partir de la invasión de Kuwait, empero, el estereotipo se ha modificado. A juzgar por los comentarios de los especialistas, la Guardia Republicana de Saddam Hussein es una fuerza comparable con la Wehrmacht de Hitler. Para hacer aún más formidables a los soldados iraquíes, los "expertos" nos informan que, a diferencia de los occidentales, los árabes no temen a la muerte, ya porque son "fatalistas", ya porque confían en poder ingresar sin demora en el paraíso musulmán. A su juicio este aserto —difundido con fervor similar por los simpatizantes de Saddam y por sus archienemigos— está confirmado por la manifiesta incapacidad de los norteamericanos de tolerar muchas bajas y la impasibilidad de Saddam ante la probable pérdida de centenares de miles.

Este mito es fruto de cierto racismo occidental perversamente aliado con el autoritarismo tercermundista. La supuesta indiferencia de los árabes frente a la muerte se debe exclusivamente al hecho de que la mayoría vive en dictaduras cuyas capas dirigentes no se dejan preocupar por el destino de los demás. Trasladados a una democracia, la voluntad de dejarse morir se les quita en seguida, algo que cualquiera puede comprobar amenazando a un vecino árabe. En este sentido, aquello de "la democracia es vida" es más que un lema irracional: refleja una verdad importante.

Gracias en gran medida a los medios de comunicación, en toda democracia la vida de cada persona tiene valor, de ahí el espectáculo insólito o —para los tradicionalistas, patético— de los "sanguinarios imperialistas" yanquis aterrorizados por la posibilidad de perder a treinta o cuarenta mil soldados, cantidad que en épocas anteriores los más hubieran considerado modesta para una batalla significativa. Tal sensibilidad hace honor a las democracias aunque, claro está, en tiempo de guerra constituye una desventaja difícilmente superable.

Para hacerle frente, los aliados han transformado el teatro de operaciones en una dictadura férrea en que la información está severamente racionada. Esperan poder emular al régimen del Proceso que logró hacer desaparecer a más de diez mil argentinos sin que la sociedad protestara no porque no fuera consciente de lo que ocurría sino porque los reporteros no se encargaron de dramatizar y difundir el dolor de los parientes de las víctimas. En aquel entonces era fácil creer que los argentinos eran extrañamente indiferentes ante la muerte y algunos teorizaron en torno de "la cultura de violencia" que posibilitaba el fenómeno. Por supuesto, la democracia hizo trizas de tamaña estupidez; también lo haría en los países árabes si un día lograra echar raíz.



ISRAEL COORDINARA CON EE.UU.

EL LIMITE DE LA



Un SCUD lanzado por Irak causó seis heridos y daños importantes en Tel Aviv.

El gobierno de Shamir advirtió a Bush que la política de contención "no podrá seguir largo tiempo".

El ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, habría advertido a George Bush que "la paciencia israelí ha llegado a su límite", que su país "tiene planes para reducir al mínimo, e incluso eliminar" la amenaza de los SCUD iraquíes. El canciller David Levy suspendió su viaje a EE.UU.

***(Por Gabriel Pasquini)* Israel ratificó que coordinará con Estados Unidos cualquier represalia por los ataques iraquíes en su contra, pero advirtió al gobierno norteamericano que la actual estrategia de contención para preservar la unidad de la alianza "no podrá seguir largo tiempo", según trascendió ayer en Jerusalén, apenas horas después de que un SCUD de Bagdad causara seis heridos en Tel Aviv. Por ahora, la respuesta se descarga sobre árabes-israelíes acusados de espionaje en favor de Irak, mientras dos presuntos espías de Israel fueron fusilados en Jordania.**

El ministro de Defensa, Moshe Arens, habría advertido al presidente George Bush que "la paciencia israelí ha llegado a su límite" y que su país "tiene planes para reducir al mínimo, e incluso para eliminar" la amenaza de los SCUD iraquíes, de acuerdo con una versión publicada por el matutino *Yediot Aharonot*.

Arens mantuvo entrevistas con Bush, el secretario de Defensa, Dick Cheney, y el secretario de Estado, James Baker, en un breve y sorpresivo



Por Mario Satz*

Convivencia

Se sabe que toda convivencia, como todo diálogo —y a diferencia de la discusión— respeta en la alteridad al complemento. Cuando con su habitual generosidad Sabato sostiene que "ellos —judíos y árabes— pueden convivir", supone que tal diálogo ideal ha existido, pongamos por caso, en una diversa e idílica España medieval, en la que tantos genios judíos escribieron en hebreo y en árabe, pero en la que también fueron perseguidos y discriminados como minoría: Maimónides tuvo que exiliarse a Egipto tras un doloroso peregrinaje familiar por los tierras de la Reconquista, entre reyes cristianos y enemigos ancestrales.

Sería ingenuo cuando no peligroso olvidar que en Irak y en Siria, allí donde hubo comunidades hebreas entre los árabes, y salvo excepcionales momentos de interés político en los que el Poder se servía de la Inteligencia, léase, la administración musulmana del empresariado judío, el pueblo del libro vivió discriminado, diezmado, vilipendiado y sin duda sistemáticamente torturado desde que en 1948 se creara el Estado de Israel. Si de convivir se hubiese tratado entonces, ¿por qué no permanecieron allí o en Egipto? ¿Acaso los primos árabes no querían vivir con ellos? Pues no, no querían, así como no quiso Mahoma aceptar, durante la Héjira, que ese pueblo de quien había tomado *todas* sus ideas siguiera siendo quien era y al proponerse y forzar su conversión —empeño en el que fracasó— dejó sembrado en el Corán un mal dismulado odio, heredero incluso del odio cristiano por la irreductible minoría hebrea, orgullosa de su historia y tradición. De modo que juzgar ahora lo que ocurre entre judíos y palestinos, o entre israelíes y árabes, desde la mera óptica del siglo XX es insuficiente. Allí donde los judíos vivieron históricamente entre los árabes, aceptaron ser minoría, e incluso prosperaron en esas condiciones. ¿Por qué entonces no acepta lo mismo la minoría palestina en el seno de Israel? *Precisamente* porque no piensa en sí misma como minoría, ni se ve desgajada —y el conflicto del Golfo así lo constata— de la gran Umma Islámica. Entonces, si ha de haber convivencia entre partes, que los Estados árabes comiencen por aceptar a Israel. Mientras representantes del Islam sostengan que no reconocen "a la entidad sionista", ¿por qué esa entidad debe aguantar una y otra vez la agresión iraquí, o los vítores palestinos cuando caen los misiles en Tel Aviv? Más aún, ¿por qué convivir con quienes no nos conceden, siquiera, el derecho a vivir? *Od Matzada lo tipol*, "Masada no volverá a caer", dicen con razón los israelíes. Más que a favor de la convivencia, estoy a favor de la verdad, por ruda y cruel que sea. La tradición espartana de Israel es creación del mundo islámico y no un adefesio creado y mantenido por las Naciones Unidas bajo el liderazgo de los Estados Unidos. Una minoría despojada de sus tierras y sus derechos no tiene más salida que el terror y el cuchillo, como bien saben los palestinos. Pero una minoría masacrada y discriminada, gaseada y vejada durante veinte siglos, vuelta a *su tierra original*, no tiene más recurso, para sobrevivir, que ser fuerte, dura y sobre todo escéptica frente a la vieja hipocresía del mundo, que ni calla ni otorga. Si se insiste en sostener que los palestinos son "los nuevos judíos" (por sus padecimientos), entonces los hebreos tienen todo el derecho a defenderse diciendo que ellos son los antiguos pobladores de Palestina, aquellos a quienes *primero* se expulsó. Pero, lamentablemente, no es así como se rompe el círculo vicioso y se accede a la convivencia, que es, repito, y ante todo, interés por el diálogo. El Talmud reconoce la *jokmá iebanit*, la sabiduría griega. ¿Reconocerá alguna vez el Islam la sabiduría judía y, sobre todo, concederá a sus sabios, sionistas o no, que puedan existir como tales? ¿O, por el contrario, insistirá en que fuera de la Umma o gran familia islámica todos somos infieles?

** Escritor*

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y peliculas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CUALQUIER REPRESALIA

PACIENCIA

viaje a Washington que desató cierto malestar en el gabinete israelí, ya que no había sido anunciado a los restantes ministros. Como consecuencia, el canciller David Levy suspendió su propia partida hacia Estados Unidos, donde debía presentar un plan de paz para Medio Oriente ante Baker.

En cuanto al encuentro en sí mismo, los trascendidos coinciden con afirmaciones del propio Shamir en público: la contención israelí frente a los ataques de Irak no tendrá duración indefinida. "Que hoy nos abstengamos no significa necesariamente que también mañana guardemos abstención", explicó ayer a los representantes del Congreso Judío Mundial.

Allí mismo, el primer ministro israelí pasó la factura a Occidente por la resignación con que se enfrentó hasta ahora la caída de los SCUD: primero, exigió al papa Juan Pablo II que reconozca a Israel como Estado; segundo, pidió que Europa revea sus vínculos con los líderes árabes "moderados" y con la OLP; y tercero, sostuvo que la organización palestina no participará en las negociaciones de posguerra sobre Medio Oriente.

Las explicaciones y las expresiones de dureza del oficialismo respondieron a las críticas de la oposición israelí por la política frente a los misiles, aunque haya coincidencia en la contención. El número dos del Partido Laborista y ex ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, reclamó a Shamir y Arens que "dejen de esconderse detrás de Estados Unidos gritando 'reténganse'".

Las declaraciones de Rabin —que un día antes había justificado la moderación antes los ataques— siguieron a la caída de dos misiles que dejaron seis heridos en la noche del martes en Tel Aviv. "Shamir y Arens deben dirigirse a la población y explicarle que la 'moderación' es una decisión israelí, pero que en caso de escalada notable, como un ataque químico, no pediremos permiso a Estados Unidos para actuar y nos contentaremos con informarles que lanzaremos una acción", enfatizó Rabin.

Mientras tanto, sólo queda aguantar y para ello las medidas de defensa se suceden unas a otras. Así surgió la impensada colaboración militar con Alemania, que proveyó al Estado hebreo de antimisiles Patriot y actualmente entrena a soldados israelíes en el uso de blindados olfateadores Fuchs, que detectan armamento nuclear, biológico y químico.

Asimismo, se puso en marcha un plan de contrainteligencia por el cual fueron detenidos 12 presuntos espías de Irak, todos ellos árabes-israelíes. Esta cacería motivó protestas de ese sector de la población, que vio en esta campaña una advertencia política: "Las autoridades quieren advertir a la comunidad árabe de Israel contra toda veleidad de expresar su apoyo a la causa palestina o a Saddam Hussein", afirmó el diputado árabe-israelí Hachem Nahamid.

Algunas decenas de árabes-israelíes fueron detenidos en manifestaciones y entre los acusados por espionaje figura el profesor Sari Nuseibeh, considerado un dirigente palestino "moderado", quien fue condenado a tres meses de prisión.

Estas medidas tuvieron su eco en Jordania, el vecino más inquieto de Israel, que podría verse arrastrado rápidamente a la guerra en caso de que el Estado judío decida intervenir militarmente contra Irak. Dos pilotos jordanos fueron ejecutados bajo el cargo de espionaje en favor de Tel Aviv. Con todo, el rey Hussein se ha preocupado por no atizar el fuego y tratar de controlar cualquier intento de provocación, mientras la "milicia popular" que quiere combatir junto a Irak engrosa cada día sus filas con nuevos voluntarios.

Aunque los presidentes de la Cámara alta, Ajmed Al Lavzi, y de la baja, Abdul Latif Arabiyat, aseguraron su apoyo a una delegación parlamentaria de Bagdad, las autoridades jordanas expresaron claramente al viceprimer ministro iraquí, Saddaoun Hammadi, que Amman no piensa en ningún caso romper sus relaciones con Estados Unidos. Para apoyar esta tesitura Siria se comprometió a vender petróleo a Jordania, en reemplazo del crudo iraquí.



AFP

Hussein de Jordania realiza un delicado acto de equilibrismo.
Se trata de evitar cualquier intento de provocación.

La guerra ha santificado la doctrina israelí

EL PAIS de Madrid

(Por Perú Egurbide, desde Jerusalén) El gobierno y el partido mayoritario de la oposición en Israel, el Laborista, viven el conflicto del Golfo como un triunfo histórico por el que la comunidad internacional asume tesis israelíes tan escasamente aceptadas como que el problema palestino no es el principal de la región, que la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) no es un interlocutor válido o que la paz depende sobre todo de las capitales árabes. Y ello con un coste mínimo en términos humanos, con perspectivas crecientes de ayudas económicas y con un futuro de presiones políticas que aquí se prevén suficientes como para precipitar el reconocimiento del Estado hebreo por sus vecinos.

Las autoridades israelíes consideran abiertamente que la guerra del Golfo ha santificado incluso la política de "ataques preventivos" en que se basa su defensa. El primer ministro Yitzhak Shamir alude, por ejemplo, casi a diario, a las críticas que llovieron sobre Israel, en 1981, cuando su fuerza aérea destruyó el primer reactor nuclear iraquí. "Ahora todo el mundo recuerda nuestra acción con gratitud", afirmó Shamir ayer mismo.

"A Israel se le ha acusado de querer invadir países de Medio Oriente, se ha dicho que queríamos anexarnos territorios y expulsar a sus pobladores. Pero ha sido Saddam Hussein el que lo ha hecho", dijo el domingo el canciller Levy.

Por lo que se refiere al problema palestino, los dirigentes y la oposición consideran que la guerra del Golfo ha dado un vuelco radical a la situación que se planteaba hace sólo meses, cuando, en el contexto del Plan Baker, Washington y Londres presionaban a Israel para que dialogara con Yaser Arafat, quien había aceptado de modo implícito el reconocimiento del Estado hebreo. La Intifada elevaba además el prestigio de la OLP.

En esas confesiones, los dirigentes israelíes se comportan de un modo que refleja su convicción de que pueden permitirse casi todo. Excluyen a Europa del futuro proceso de paz, por la memoria de responsabilidades históricas en la persecución del pueblo judío, en la descolonización de Medio Oriente y en el rearme de Irak, y sueltan promesas mínimas de negociación por la puerta abierta a Estados Unidos.

LA OLP EN AMMAN:

"Jordania será invadida"

Página/12 EN JORDANIA

(Por Juan Gasparini, desde Amman) Saji Salame es miembro del Buró Político de la OLP, la Organización para la Liberación de Palestina. A su vez integra la dirección del Frente Democrático para la Liberación de Palestina (FDLP), una de las corrientes más importantes de la OLP, a la que representa en Jordania. La entrevista se realiza a pocas horas de la llegada a Amman de Yasser Arafat, presidente de la OLP, y mientras en Túnez, sede de la central palestina, el secretario general del FDLP, Nayef Hawatmeh, se reúne con el viceprimer ministro iraquí, Saadoun Hammadi, enviado de Saddam Hussein en recorrida por los países del Magreb. Entre los temas que interesan, resaltan tres: el plan de paz que impulsa la OLP para detener la guerra en el Golfo, la situación de los palestinos en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza, y la virtual entrada en guerra de Israel.

—Aquí en Jordania los palestinos temen una evacuación forzosa y masiva de vuestros compatriotas de los territorios ocupados. ¿Se trata de rumores, de propaganda malintencionada o ustedes poseen informaciones fundadas?

—No son sólo temores. Hay planes. El nuevo ministro Rehayan Zeevi es un viejo defensor de la expulsión de los palestinos. La nominación de un nuevo jefe de la administración israelí en Cisjordania y Gaza, el general David Rothschild, es para implementar la evacuación. Los puentes sobre el Jordán han sido cerrados para entrar pero se mantienen abiertos para salir. Nosotros sabemos que el ejército israelí ya ha definido el corredor de Jordania que le permitirá atacar a Irak por tierra.

—Yasser Arafat está aquí en Jordania, junto con Daniel Ortega, buscando consenso para un plan de paz. ¿Cuáles son las líneas generales de su propuesta?

—Es posible parar la guerra. Una solución árabe del conflicto podría frenar las hostilidades. Podemos asegurar que Irak acepta el principio de retirarse de Kuwait, siempre y cuando haya un cese el fuego y se entablen negociaciones pacíficas sobre la base de todas las resoluciones de la ONU para la región. Nosotros propugnamos una solución árabe a la crisis. Contamos con el apoyo de Irak, de Argelia, de Libia, de Yemen, de la Liga Arabe, y nos sostienen también China y la URSS. En esas negociaciones pacíficas habrá que tomar en cuenta los reclamos de Irak de una salida al mar y contemplar su situación financiera.

—Mientras impulsan un plan de paz, ustedes reivindican participar en la guerra junto a Irak, ¿no es una contradicción?

—Para nada. Estados Unidos desató esta guerra para no tratar el problema palestino en negociaciones internacionales. La OLP no escogió la guerra. Nos la impusieron. Bush quiere atrasar la solución del problema palestino. Mientras haya ocupación no dejaremos de pelear. Jamás habrá paz sin la participación de la OLP. Rechazamos que un pueblo sea dirigido por otro pueblo. Seguiremos peleando por las resoluciones de la ONU para liberar Palestina. Seguiremos con la Intifada y con la lucha armada.

—¿Incluso con acciones terroristas en Occidente?

—Nuestros combatientes luchan en los territorios ocupados. Ya hemos dicho que no realizaremos acciones militares ni en Europa ni en ningún otro territorio que no sea el nuestro. Tampoco nos alistaremos en el ejército iraquí, al que no le hacen falta soldados.

—En Europa y otros países del mundo se dice que ustedes han debilitado su imagen internacional aliándose con Saddam Hussein en esta guerra.

—Cuando se sepa exactamente el papel que está jugando Estados Unidos en esta guerra, quedarán a las claras las responsabilidades en esta crisis. Lo que más lamentamos es que Europa nos abandone. Hubiéramos querido que se empleara la misma tenacidad para hacer cumplir las resoluciones de la ONU sobre Palestina que las relativas a Kuwait. Lo que Washington está tratando es de destruir el prestigio de la OLP.

—El rey Hussein de Jordania acaba de tomar una posición favorable a Irak que lo ha puesto al borde de la guerra. ¿Cuál es su interpretación del discurso del rey del jueves pasado?

—El rey Hussein ha reflejado el sentimiento de su pueblo. Ha dicho que debe cesar la agresión contra Irak y encontrarse una solución en base a la legitimidad internacional. Hubo dos aspectos de su alocución que me impresionaron. En primer lugar la comparación que efectuó entre el escaso esfuerzo que se destinó a evitar la guerra y la carencia de voluntad para resolver el problema palestino. No olvide que Cisjordania y Gaza llevan 24 años de ocupación. Y en segundo término, el rey Hussein se hizo eco de la injusticia existente entre palestinos a los que siempre se les dijo que debían tener paciencia para conseguir la independencia y la fundación de un Estado, y los kuwaitíes, a los que no se les pidió paciencia y en seis meses se pusieron todos los medios a disposición para la evacuación de Kuwait. Ni el rey Hussein ni la OLP apoyaron la invasión de Kuwait. Esto le permite a él, como a nosotros, alzarnos ahora contra una guerra que busca la destrucción de Irak antes que la liberación de Kuwait y asegurar la supremacía norteamericana en el mercado petrolero por sobre los intereses europeos y japoneses.

Otro vuelo de Ben Johnson

El velocista canadiense Ben Johnson consiguió su segundo triunfo consecutivo desde su reaparición en las pistas de atletismo tras permanecer dos años sin poder participar de ninguna competencia debido a una suspensión de la Federación Internacional de Atletismo. Johnson, en esta oportunidad, ganó en una carrera de 60 metros con un tiempo de 6 segundos 64/100 en Osaka, Japón. El segundo colocado fue el cubano Andrés Simón.

Corea hay una sola

Corea del Norte y Corea del Sur llegaron a un acuerdo ayer para formar equipos deportivos comunes en competencias internacionales. Esto sucederá a partir del campeonato mundial de tenis de mesa, que se jugará en abril en Japón, y en el torneo mundial de fútbol juvenil a celebrarse en junio próximo en Portugal. Es la primera vez que ambos países, divididos en 1945, acuerdan la formación de equipos comunes.

Patinaje sobre merca

Beate Haesler, secretario general de la Federación Internacional de Patinaje, confirmó ayer que la patinadora soviética Marina Klimova no pasó el control antidoping efectuado luego de participar en el reciente campeonato europeo de patinaje artístico, que se realizó en Sofía. Haesler precisó que en los análisis de la soviética medalla de oro en danza junto a su marido Sergei Ponomarenko se encontraron rastros de anabolizantes.

Bochini vio luz, subió y se puso a entrenar

El crack de Independiente había abandonado el fútbol pero no mucho y ayer, después de hablar con Pastoriza se reintegró a las prácticas y jugará dentro de un mes.

"Llega una edad en la que uno tiene que tomar esa decisión, la de retirarse, y yo he asimilado que me queda un año de jugador." La frase la dijo Ricardo Bochini, pero no fue reciente, la formuló el 26 de julio de 1988. Ayer, luego de haber anunciado que dejaba la práctica deportiva, el volante de Independiente regresó al club por la mañana y tras un breve diálogo con el entrenador José Omar Pastoriza jugó un partido de entrenamiento con sus compañeros.

Tras finalizar su primera práctica del año, Ricardo Bochini, 37 años, sostuvo que "no podía entrenar por el problema que tenía, pero ahora voy a empezar para ver cómo siento la rodilla, y si me responde volveré a jugar en el campeonato". Cuando todo el mundo buscaba un reemplazante del "Bocha", sólo los dirigentes y el entrenador supieron aguardar. "Por un problema en la rodilla", reconoció el jugador, "no me incorporé antes a las prácticas", aunque recordó que su continuidad está supeditada a la recuperación física, ya que cuando finalizó el campeonato en diciembre pasado "estaba lesionado".

"No voy a volver una vez que tome la decisión de retirarme. Lo más probable es que sea en junio del año que viene."

Ricardo Bochini no afirmó esto ayer, sino que lo hizo el 18 de diciembre de 1989. Claro está que tomar la difícil resolución de pasar a retiro no es fácil para ningún jugador. Mucho menos para el número 10 de Independiente, quien es el último ídolo de la hinchada roja y el único que se le perdonó reiteradas ausencias a los entrenamientos, entredichos con entrenadores (el año pasado dijo que "Jorge Solari sólo puede dirigir en Renato Cesarini" y después el Bocha jugó igual) y no participar de las pretemporadas.

Alguna vez, José Omar Pastoriza dijo "que Bochini venga y juegue, después que haga lo que quiera".

"En 1990 yo estaba seguro que iba a terminar el año jugando y en buen nivel, porque estaba teniendo un gran ritmo, pero justo vino el parate de la rodilla, así que ahora no sé por cuánto tiempo voy a poder seguir jugando", afirmó Bochini luego de jugar el partido de ayer en cancha de Independiente. Hace exactamente 12 meses, pero sin lesión, el volante expresó casi lo mismo: "Probablemente éste sea mi último campeonato. Creo que en junio me voy". En aquella oportunidad destacó que cuando finalice su carrera "es posible que sea técnico, porque necesito estar ligado al fútbol de alguna manera".

Hoy por hoy, Bochini no habla de retiro, al contrario. Cuando ya se iba al vestuario y el periodismo lo detuvo para sacarle alguna declaración, el jugador afirmó que "considero que si la rodilla no me duele ni me molesta más y puedo jugar sin dolor alguno será el tiempo el que dirá hasta cuándo voy a seguir dentro de una cancha de fútbol".

Ricardo Bochini no tiene plazos. No arriesga una fecha determinada porque ya lo hizo en varias oportunidades y no acertó.

Lo único que sí tiene claro el futbolista es que "mi carrera finalizará en Independiente". No podía ser de otra manera. En ese club se crió, jugó, ganó, perdió y terminará su actividad profesional. Ahora no arriesga pronóstico alguno, no sólo porque no sabe el día, sino porque también cada vez le cuesta más levantarse y pensar que un partido lo tendrá que ver desde afuera.



Bochini seguirá jugando.

COMIENZA LA RUEDA FINAL

El Juvenil frente a Paraguay

El seleccionado juvenil argentino, que esta vez podrá contar con el goleador Juan Esnaider y el defensor Mauricio Pochetino, enfrentará hoy, desde las 20 (hora de Buenos Aires), a Paraguay, en la primera fecha de la fase final del Campeonato Sudamericano Juvenil que se disputa en Venezuela. El partido, que se jugará en el estadio del Parque Cachamay, en Puerto Rico, y será televisado en directo por ATC, será preliminar del que jugarán Brasil y Uruguay para completar la fecha inicial.

El certamen clasificará a tres de las cuatro selecciones que accedieron a la final para el Campeonato Mundial de la categoría Sub 20, que se disputará entre el 14 y el 30 de junio venidero en Portugal. La clasificación parece ser el objetivo trazado por el entrenador Reinaldo Carlos Merlo, repitiendo el deseo planteado antes de comenzar el campeonato: clasificarse para las finales. Vale decir que se clasificaron, ahora apuntan a llegar al Mundial y, a Portugal, seguramente, llegarán pensando en pasar la primera etapa para pasar a la segunda y así sucesivamente.

El equipo argentino, en la primera parte de este certamen superó a Chile y a Bolivia, empató con Brasil y cayó ante Colombia. Jugó en un nivel bajo pero puede mostrar orgulloso al goleador del campeonato (Esnaider hizo en 3 partidos, porque el último no lo jugó, 5 de los 7 goles marcados hasta ahora por el conjunto dirigido por Merlo). Los paraguayos, por su parte, después de un debut poco auspicioso, en el que perdieron 3 a 0 ante Uruguay, golearon a Venezuela (7 a 1), a Perú (2-1) y vencieron a Ecuador (2-1). Este equipo paraguayo, que no tiene profesionales en su plantel, depende mucho de sus figuras: el volante Centurión y los delanteros Alcaraz y Benítez, y es flojo en defensa, pero aun así será un rival de riesgo.

Las autoridades de la Confederación Sudamericana de Fútbol ratificaron que la segunda fecha se jugará el viernes (Argentina-Uruguay a las 20, hora de Buenos Aires, Brasil-Paraguay a las 22) y la última el domingo (Argentina-Uruguay a las 17.30 y Brasil-Paraguay a las 19.30).

Las formaciones para hoy son éstas: Argentina: Díaz; Distéfano, Pochetino, Bazán, Cocca; Marini, Bellino, Paz, Molina; Mogrovejo, Esnaider. Paraguay: Velázquez; Villalba, Morinigo, Martínez, Duarte; Salinas, Domínguez, Centurión, Avalos; Alcaraz, Benítez.

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).

Clásico en Mar del Plata

Por la penúltima fecha del cuadrangular de fútbol que se disputa en Mar del Plata se enfrentarán esta noche, a partir de las 22.15, River y Racing. El encuentro, que será televisado en directo por Canal 11, marcará la despedida de Racing que en sus anteriores presentaciones derrotó a Independiente y empató con Boca, por lo que suma tres puntos. River jugó hasta el momento un solo partido, el que perdió con Independiente, y le faltan dos encuentros: el de esta noche y el del sábado venidero contra Boca. Cualquiera sea el resultado del partido de hoy, el cuadrangular se definirá el sábado, con el superclásico. Si gana, Racing sumará 5 puntos y sólo podrá ser alcanzado por Boca (3). Si empatan, Racing sumará 4 puntos, pero podrá ser alcanzado o superado por Boca. Y si gana River, Racing quedará fuera de discusión y la cosa quedará entre Boca (3 puntos) y River (llegará a 2).

Lo concreto es que para sostener la esperanza de alzarse con el torneo el único resultado que le sirve a River es la victoria, para lo cual deberá mejorar mucho en relación con su anterior presentación ante Independiente en la que dejó una pálida imagen.

Para Racing el partido se presenta como una oportunidad favorable para desquitarse de la derrota ante River (1 a 0, gol de Berti) en el anterior torneo de verano que ganó Boca.

River presentará este equipo: Passet; Basualdo, Higuaín, Sánchez, Ablin; Rossi, Astrada, Berti, Zapata; Medina Bello, Da Silva. Roberto Perfumo, mientras espera que le consigan refuerzos, particularmente un marcador central para que haga dupla con Fabbri, pondrá en la cancha a estos jugadores: Goycochea; Reinoso, Sozzani, Fabbri, Míguez; Andrada, Pérez, Rubén Paz, Carranza; Claudio García, Ortega Sánchez. El partido que se jugará en el estadio mundialista será arbitrado por Juan Carlos Loustau.

Seleccionados

El técnico de la selección argentina de fútbol, Alfio Basile, dijo que los jugadores de River y Boca están autorizados a jugar el clásico que se disputará el próximo sábado en Mar del Plata. El Coco afirmó esto luego del entrenamiento realizado ayer en Ezeiza preparatorio para el encuentro que se efectuará el martes venidero en Rosario ante la selección húngara. Por otra parte, el jugador de River Leonardo Astrada afirmó que el técnico del equipo de Núñez Daniel Passarella le dijo que "la selección es un arma de doble filo, porque formando parte de la selección tenemos que rendir examen todos los domingos".

DE LA CRISIS A LA PLAGA

Menem y Arlt

"El doctor Menem es un personaje tardío de Roberto Arlt", dice Viñas en un análisis de literatura y política.

(Por David Viñas) "El doctor Menem es un personaje de Roberto Arlt", podría ir enunciando en un intento por explicar una figura política de 1991 a través de la referencia a una producción literaria de 1930. Sobre todo que en este punto de partida cuento con el apoyo de un libro especialmente lúcido publicado por una mujer asesinada bajo la última dictadura: hablo de *Arlt, el habitante solitario,* de Diana Guerrero.

La tesis central de la Guerrero sostiene que los personajes de Arlt, frente a un país despiadadamente complejo, en lugar de descifrarlo a través del *trabajo*, prefieren echar mano de "la magia". Se trata de un vertiginoso y proliferante lugar común: en cambio del laborioso esfuerzo que implica el razonamiento, las figuras arltianas optan por la espectacularidad cómoda e inmediata del magicismo.

Pero como Diana Guerrero entendía de mediaciones, específicamente en lo que va de lo literario a lo referencial, de manera crítica alude al sitio que ocupa la novelística de Arlt a partir de su experiencia cotidiana comentada en las "Aguafuertes" aparecidas en el diario *El Mundo* entre el 19 de mayo de 1928 y el 24 de abril de 1933. "Lo ficcionalizado resulta así duramente testimonial." Sobre todo si a ese argumento se le agrega otro: como en la Argentina de los alrededores de 1930 no existía una antropología social sistemática, ese lugar fue ocupado por periodistas y escritores como el Scalabrini Ortiz de *El hombre que está sólo y espera* (1931) o el Martínez Estrada de *Radiografía de la pampa* (1933). En esta secuencia, claro está, corresponde ubicar *Los siete locos* (1929) y *El amor brujo* (1932).

Entretejidas con esas razones,las cábalas en la obra de Arlt ocupan el espacio del raciocinio; ilusiones y conjuros se instalan donde tendría que prevalecer la reflexión. En lugar de viajar, por ejemplo, los personajes de Arlt "sueñan el viaje" adormeciéndose o limitándose a ojear los catálogos de las empresas turísticas; frente a las deudas que acucian, en vez de denunciarlas por injustas, a las figuras arltianas les da por proponer fábulas que escamotean los plazos, la coerción o las humillaciones.

Ahora bien, si la dimensión imaginaria de 1930 quizás enternece, proyectada sobre la actualidad desconcierta, incomoda o indigna. Es que el libro de Diana Guerrero también alude a ese posible desplazamiento. Porque nunca se le escapa que el condicionante decisivo del universo de Arlt es el momento de pasaje entre las últimas ilusiones de "la Argentina radical" en dirección a los primeros recauchutajes del neoconservadurismo que reapareció con ministros de economía como Federico Pinedo, los grandes negociados, "el mago triste" y los *gentlemen* de la Rural.

De manera correlativa, en el tránsito de 1929 al 1933, las clases medias argentinas van pasando de "las grandes fantasías" a *la caída*. Es el otro eje del libro de la Guerrero: allí se alude, por ejemplo, al pasaje desde la convicción victoriana en el trabajo hacia su disolución; es decir, de la madre paradigmática de *Recuerdos de provincia* (1850), a la madre corroída de *El juguete rabioso* (1926). "Trabajar ya no acumula; preferible es robar". Incluso, en esta franja, la Guerrero insinúa el deslizamiento desde la mujer emblemática de los grandes señores —la "virginal" Amalia de 1850— hacia las declinaciones simbolizadas en la Renga o la Bizca.

Pero el libro de la Guerrero no se limita a apuntar hacia atrás en el tiempo; por el contrario, haciendo pie en su versión de los emblemas utilizados por Arlt, esboza su prolongación hacia nuestro presente. Y así es como del mítico "granero del mundo" va presintiendo la disolución; porque si los siete locos eran el símbolo del deterioro de "la Argentina potencia sudamericana", los pasos siguientes aluden al "delirio generalizado". Se trata de un salto cualitativo: los solitarios neuróticos se van trocando en población.

Diana Guerrero no lo dice explícitamente, pero lo deja entrever mediante su análisis del Astrólogo y del Rufián melancólico: el ocaso de la Argentina que conoció su apogeo entre 1880 y 1914, si en 1930 se inclina en "falsa escuadra", es porque hacia el fondo se divisa "la lona". Es que a un ancho lugar común, Arlt lo convirtió en metáfora fundamental.

De donde se sigue que si frente a las reiteradas desintegraciones de los personajes arltianos no funcionaban ensueños, conjuros ni milagros, delante del señor Presidente que hoy se obstina en fantasías y exorcismos, matizaría lo que enuncié al comienzo: "El doctor Menem es un personaje *tardío* de Roberto Arlt". Porque por un solo buscador de oro de entonces, tenemos ahora un poder *lumpenizado*; las caídas de aquel momento se han tornado en desplome generalizado. La crisis se ha convertido en peste. Y lo que en 1930 sólo era un síntoma, en 1991 se ha trocado en plaga obscena.



Treinta años de vergüenza

"Es una vergüenza que en 30 años no se hayan terminado las obras de la Biblioteca", dijo ayer, como tantos mandatarios antes, el presidente Carlos Menem. Acompañado por el subsecretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro, y por el director de la Biblioteca Nacional, José María Castiñeira de Dios, el titular del Ejecutivo visitó el edificio en construcción y prometió que no pasarían tres años antes de que esté funcionando a pleno. Según el Presidente, las obras estarán listas para principios del '92, porque ya se tomaron los recaudos necesarios como para que no le falten fondos a esa empresa. En otro hipotético año se completarían el amoblamiento y el sistema de computación. En su recorrida Menem se dio tiempo para todo. Con una optimista extrapolación aseguró: "Veo gente trabajando y esa es la Argentina que quiero... Esa es la Argentina que vamos a tener en el plazo que he solicitado". Después se dio una vueltita por la sala destinada a hemeroteca, hojeó algunas revistas, lamentó haber perdido parte de su colección de *El Gráfico* e hizo algunos chistes sobre Isidorito y Chupamiel, personajes de la historieta *Patoruzito*, que sí conserva completa. En cuanto a la Biblioteca,el primer mandatario concluyó: "Acá hay decisión política y recursos. Ahora sí están dados esos dos factores para que esto concluya con éxito".

Por los Goya

Las películas *Atame* de Pedro Almodóvar y *Ay, Carmela* de Carlos Saura, pelean cabeza a cabeza los premios Goya que se entregarán el próximo sábado 16 en Madrid. Cada uno de los films obtuvo 15 nominaciones sobre las 21 especialidades premiadas, desde 1987, por la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España. Tercera en la caravana figura *Las cartas de Alou*, de Navarro Montxo Armendáriz, que compite con las dos primeras por el premio a la mejor película y al mejor director, mientras que la ópera prima se elegirá entre *Boom Boom* de Rosa Verges y *Ovejas negras*, de Paco Perinan.

Opinión

Por Carlos Ulanovsky

Súper numerario

El lunes 12 a las 15,en su ciclo de cine nacional, ATC exhibió la comedia *Rodríguez supernumerario*, filmada en 1948 cuando el mundo, la Argentina y el peronismo eran otros de lo que son. Más allá de retóricas, el Estado ambicionaba alcanzar una vanguardia que le diera forma al país. El personaje, perfectamente interpretado por Pepe Arias, se llama José Rodríguez y es un empleado ejemplar, aunque postergado: a pesar de su dedicación no consigue incorporarse al presupuesto. Es un súper numerario a lo que hoy se denomina contratado o temporario.

De acuerdo con el lenguaje del film, la corrupción consistía en "el único esquilado es el Estado". Influyentes eran "los que cortaban el bacalao", los que tenían "cuña". La acción se desarrolla en una imaginaria Dirección de Defensa Vegetal en donde el director Fraga y los empleados Zemborain y O'Connor son unos corruptos que mueven de aquí para allá, a piacere, los números de los expedientes y de la contabilidad, tienen buenos amigos "allá arriba" y son "los vivos que están metidos en el presupuesto". También entonces la "viveza" era "trabajar poco". De visita en la repartición, un funcionario felicitará a Rodríguez por su honestidad y le dirá: "El Estado es como un ferrocarril inmenso que conduce al país, a veces para adelante, a veces atrás".

El súper numerario Rodríguez ganaba 40 pesos mensuales y Buenos Aires tenía 3 millones de habitantes. Rodríguez sentía orgullo por el trabajo, proclamaba con satisfacción que era un empleado público y hasta podía llegar a hacer carrera en la administración. Debido a que no quiere prenderse en un pasamanos de los otros empleados le endilgan un faltante de 5000 kilos de hormiguicida y se lo sacan de encima. "¡Qué ironía!", dice un compañero de oficina. "Pensar que aquí está lleno de ladrones y echan al único tipo honrado que hay." Es que 43 años atrás el pobre y decente Rodríguez se había dado cuenta que la del Estado no era una teta inagotable. "Si todos le erraran así a los números el presidente tendría que cerrar el país", acierta.

Ver ahora la película da un poco de risa, algo de lástima y demasiada melancolía. Entonces también había castigos inexplicables e injustos, pero se mantenía vigente un poderoso sistema de premios para los que trabajaban todos los días y cumplían. No es casual que la película esté dedicada, en el final, "a todos esos seres anónimos y generosos que nacen, viven y mueren sin que se entere de ellos la ciudad inmensa a la que dan su grandeza". O como decía Rodríguez (en una escena bebe whisky y desliza una breve crítica social: "¿Y esto es lo que toma la oligarquía... bah, bah, bah)": "Brindo por los mansos, por los débiles, por los postergados, por los súper numerarios de la vida a los que nunca nadie llamará señor". Es una película para todos ellos. Para los que viven en la incertidumbre. Para los que no llegan a fin de mes. Para los que se quedaron en el 45.

Tinta FRESCA

ARQUITECTONICAS. Conocido por su enfoque no convencional de la arquitectura, volcada en numerosos artículos periodísticos, Rodolfo Livingston sabe ejercer en sus escritos una buena combinación de polémica y cuadros de costumbre urbanos. Variados son los tópicos que aborda en su último libro, en rigor una recopilación de artículos publicados desde 1980, principalmente, en *Clarín*, **Página/12** y *La Razón*. La Costanera Sur, las callecitas porteñas, barrios, monoblocks y otras delicias del urbanismo son revisadas a la luz de una premisa central: "Existe una censura de la acción de habitar con libertad esa parte del territorio nacional sobre el cual también tenemos el derecho de ejercer nuestra soberanía y que es nuestra casa, el barrio y la ciudad". De ahí el título general de la recopilación, *Arquitectura y autoritarismo*. Rodolfo Livingston. Ediciones De La Flor.

HERMOSAS EXTRANJERAS. Así se llaman las jornadas que los franceses, a través de su Ministerio de Cultura, gustan organizar todos los años para dar a conocer las letras de remotos países (para ellos). Las de este año serán para México, literatura agraciada por el Premio Nobel a Octavio Paz y la difusión que en Francia tiene el escritor Carlos Fuentes. Emilio Carballido; Fernando del Paso, el autor de *Noticias del imperio;* el ensayista Carlos Monsivais y el cuentista Eraclio Zepeda son algunos de los escribas aztecas que para el mes de marzo se harán presentes en París y otras ciudades de Francia, para participar de los que se consideran verdaderos "festivales culturales".

Vidas que brillan cuando se viene la noche

HOMBRES EN TIEMPOS DE OSCURIDAD, de Hannah Arendt, Gedisa, colección Esquinas, Barcelona, 1990, 236 págs.

(Por Claudia Pasquini) Desconcierto, apatía, distanciamiento de la vida pública, reclusión en el hogar, la familia o los amigos... ¿Hace falta todavía escribir los síntomas de éstos, nuestros "tiempos de oscuridad"?

Mal de muchos, consuelo de tontos: leyendo el libro de Hanna Arendt, es fácil comprender que este desasosiego se ha venido repitiendo una y otra vez y, por supuesto, que no es ajeno al siglo XX. "La historia conoce varios períodos de oscuridad donde el reino público se vio ensombrecido y el mundo se tornó tan dudoso que la gente cesó de pedirle a la política otra cosa que no fuera demostrar una verdadera consideración por sus intereses vitales y la libertad personal", dice Arendt en *Hombres en tiempos de oscuridad.*

De todos estos pozos ciegos, la filosofa alemana —obsesionada como sus mayores de la Escuela de Frankfurt en cuestionar la Razón tal como se la entiende en Occidente, esto es, nacida del contrato social liberal y como coartada del Poder— elige su propio tiempo, la primera mitad del siglo XX, para encabezar el desfile de los grandes hombres. Intelectuales brillantes. Pensadores incomparables. Escritores magistrales. Vidas ejemplares. Pero no en el sentido luckasciano: no son éstos exponentes de la Historia ni representantes de una época. Por el contrario, son casos excepcionales. Siluetas recortadas sobre la vida pública. Los famosos genios incomprendidos.

No es un afán cholulo el que mueve a la autora sino más bien una tarea política. Arendt parte de la pregunta ética básica que se planteó su propio grupo intelectual, aquella brillante camada de intelectuales judíos-alemanes de izquierda, perseguidos por el nazismo: qué hacer en tiempos de oscuridad. Intenta entonces revelar a la posteridad el verdadero carácter ejemplar de esos hombres ninguneados por la ideología dominante.

Desde el título, el libro se funda sobre un juego de luces: el contraste entre estas personalidades luminosas y los tiempos oscuros que les tocó vivir. Con dos consecuencias inmediatas. Una irremediable: la crisis personal. La felicidad, al parecer, no es cosa de los genios. Y una segunda, un tópico romántico casi: la incomprensión intelectual de sus contemporáneos, con su consuelo histórico, la fama póstuma.

Allí van, pues, Lessing, Rosa Luxemburgo, Karl Jaspers, Isak Dinesen, Hermann Broch, Bertolt Brecht y Walter Benjamin. Con suerte desigual (hay capítulos brillantes como los de Benjamin y Luxemburgo y otros francamente abstrusos como el de Broch) Arendt elige el género de la "biografía intelectual". Hay que tener en cuenta que la primera edición del libro es del '55: las huestes del estructuralismo no habían condenado todavía las desviaciones subjetivistas. Por lo demás, el género elegido se adapta perfectamente a su idea de lograr una difusión lo más amplia posible de la filosofía. Hay que considerar que desde 1941 la alemana se instaló en los Estados Unidos: esta noción de "comunicabilidad" se adapta perfectamente a las características de la industria cultural norteamericana.

En la selección de protagonistas, trasluce además un ademán moral: sólo los buenos hombres merecen que su vida sea relatada. Por eso la autora se indigna con los biógrafos de Hitler y Stalin. "Ver la historia a la luz de estas no personas sólo daría por resultado la falsificación de su promoción a la respetabilidad."

Así como al pasar, Arendt arma además el álbum de familia. Hay que recordar que ella fue la discípula predilecta de uno de sus personajes, el filósofo Karl Jaspers, con quien se carteó a lo largo de 40 años (una correspondencia recogida en un interesante volumen que se publicó en Europa en el '89, y que todavía no llegó a la Argentina). Discreta y sutil, sin decir una palabra al respecto, Arendt pone su propio retrato en la galería de los grandes. Y no desentona.


Hannah Arendt de joven

Cuentos para disolver sujetos

EL NOMBRE VERDADERO, Pedro Lipcovich, Puntosur editores, 1990, 135 páginas.

(Por Osvaldo Gallone) Los datos biográficos del virtualmente conjetural Pedro Lipcovich no pueden ser recabados en los lugares habituales que éstos suelen frecuentar en las ediciones: la contratapa gira en torno de los tópicos más caros al autor y el brevísimo prólogo titulado "Los textos" —que antecede a la obra propiamente dicha en todas las ediciones de Puntosur literaria— no hace más que proponerse como un tributo a la elusión: un Pedro Lipcovich suscribe en agosto de 1989 la muerte de un Pedro Lipcovich acaecida en 1962, autor de relatos que nunca dio a conocer. El breve texto prologal, la vaga contratapa, no admiten ser subsumidos en el estatuto de lo azaroso, más bien todo lo contrario; son elementos aglutinantes del duro núcleo en torno del cual se organizan la gran mayoría de los ocho relatos del volumen de Lipcovich: una lenta y angustiante disolución de la identidad, no a favor de avatares fortuitos, sino más bien como la lógica consecuencia de un destino inevitable.

En "Lirio Azul", la notable *nouvelle* que cierra el volumen, se puede leer: "(...) Ahora comprendo que yo no soy nadie". Y es justamente esta dura comprensión la que emparenta a casi todos los personajes del autor. "Investidura real", por ejemplo, es un notable relato que informa un texto cuya anécdota —profusamente trajinada— halla en Lipcovich nuevas aristas y posibilidades: un rey que acostumbra disfrazarse para mezclarse entre sus súbditos retorna al palacio, no es reconocido por los guardias y entonces emprende una serie de acciones armadas para tomar el poder (que no es otro que *su* poder) y derroca al rey (que no es otro que él mismo). Se puede pensar en la Isak Dinesen (y Karen Blixen, y la baronesa) de "Carnaval": un juego enloquecedor de disfraces que se van superponiendo para enmascarar un rostro del cual resulta imposible discernir la máscara del rostro (nombre) verdadero. "Ultima lidia" potencia —si tal cosa fuera posible— la disolución y opera en el campo de una doble desidentificación: la del escritor y la de su personaje. No es desdeñable la lectura que de este cuento propone Alberto Laiseca en el estudio posliminar: en el texto se juega el reconocimiento del escritor como tal. El remate del texto remite incuestionablemente a "El Sur" (*Ficciones*, 1944): el cuchillo que alguien le impone al personaje de Lipcovich no es muy distinto al arma que alguien le tira a Dahlkmann para que asuma su imposible destino épico. El mencionado "Lirio azul" es una *nouvelle* que parafrasea con rara perfección los grandes lineamientos de una obsesión kafkiana: es posible leerlo como un relato de aventuras, una saga de la picaresca, o una remisión *per absurdum* al tópico de la desidentidad.

Todos los relatos están narrados con un estilo seco, casi sin fisuras, textos que se cierran sobre sí mismos como estructuras impecablemente construidas. El cuento que le da título al volumen —el único que desentona notoriamente con respecto a los demás— parece rendirle tributo a una pasión que desde hace algunos años da la impresión de devorar la sensibilidad de algunos narradores argentinos: la pasión oriental. De todas maneras, resulta absolutamente válido terminar la recensión tal y como fue comenzada, con una pregunta que se articula como reconocimiento a un notable autor empeñado —aparentemente— en borrar las huellas de su biografía: ¿quién es Lipcovich? Al menos y por ahora, el hacedor de textos de una infrecuente calidad.

Robando óvulos

DONES ROBADOS. Lawrence Sanders. Emecé, Grandes Novelistas. 1990.

(Por Claudio Zeiger) Al bueno de Lawrence Sanders, viejo autor de las profusas series de "pecados" y "mandamientos", siempre le gustaron los trazos gruesos. Todo en sus novelas tiende a ser desmesurado, híper. Y *Dones robados*, su última entrega, no es la excepción. Marilyn Taylor es, desde su nombre-chascarrillo, la superestrella de Hollywood, la mujer más bella del mundo, la beldad que tiene más admiradores que cualquier otra rubia. En un momento de su vida, para poder retozar sin riesgos, decide esterilizarse, operación en la que también se quita los óvulos para donárselos a una amiga infértil. Pero un medicucho y dos patanes roban los óvulos de la clínica y entonces comienza el jaleo.

Pese a los presagios de bodrio, el libro comienza auspiciosamente. Al fin y al cabo casi es una parodia de tanta novela, o serie televisiva, que después de *El halcón maltés* fatigó el esquema de "Todos detrás de un objeto robado": óvulos —también se los llama huevos— en este caso.

El FBI, un admirador de la estrella, mafiosos de toda laya y color y la infaltable CIA tratan de recuperar los huevos de Marilyn conservados en un frasco lleno de nitrógeno líquido, algunos para cumplir con su deber y otros para cobrar suculento rescate.

No sin brillantez y siguiendo a James Hadley Chase, Sanders saca de la galera una notable cantidad de miserables tipejos, de esos que, como cualquiera, sueñan con llenarse de plata de la noche a la mañana. Por lo demás, el autor tampoco ha perdido su probada capacidad de describir algo o alguien en dos pinceladas. Ni su cinismo, que le hace decir, por ejemplo, que "el bar de Turk era un verdadero balde de sangre, asqueroso hasta para las putas de la avenida Atlantic".

Pero el problema de *Dones robados* es otro. Hace desfilar una terrible fauna de miserables y stars californianas dignas de un film de Almodóvar, todo muy bien, pero al fin y al cabo se supone que es un policial. Ahí es cuando cualquier inquieto se acuerda de *El Santo*, el canchero Simón Templar, que hacía las cosas más inverosímiles sin siquiera despeinarse. Y se desilusiona.

El vil mercado

Ficción

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 78.700.
La casa Rusia. John Le Carré. Emecé. ₳ 89.000.
Novios de antaño. María Elena Walsh. Sudamericana. ₳ 90.000.
Oscuramente fuerte es la vida. Antonio Dal Masetto. Planeta. ₳ 87.500.

No ficción

Más allá de la vida. Víctor Sueiro. Planeta. ₳ 75.000.
Usted puede sanar su vida. Louise Hai. Emece/Urano. ₳ 87.000.
Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 100.000.
Karma. Fausta Leoni. Vergara editor. ₳ 110.000.
Ríanse, no los voy a defraudar. Rudy y Paz. De la Flor. ₳ 56.000.

Librerías consultadas: Norte, Santa Fe, El Monje Libro, Expolibro.

EURNEKIAN A PUNTO DE PERDER CANAL 2

Todos pierden en la emisora maldita

Una resolución del COMFER impide sin apelación el ingreso de Eurnekian a Canal 2. Continúa la intervención.

(Por Gabriela Borgna) Tal como anticipara **Página/12** en su edición del sábado, el COMFER dio a conocer ayer, con la firma de su interventor el doctor León Ginsburg, la resolución por la que se rechaza "in limine" (sin posibilidad de apelación) el pedido de autorización del empresario Eduardo Eurnekian (Cablevisión, *El Cronista Comercial* y Radio América) para ingresar como accionista de Radiodifusora del Carmen, la insolvente sociedad que detenta la licencia de Canal 2 de La Plata.

A este recurso con base en el artículo 46 de la Ley 22.285 de Radiodifusión, que prohíbe la transferencia de acciones antes de los cinco años de otorgada la frecuencia, se suma otra decisión de la entidad contra José Domingo Irusta Cornet. El pedido de Eurnekian ante el COMFER no hace más que demostrar oficialmente que Irusta transgredió a sabiendas y por tercera vez el mencionado artículo de la ley: la primera cuando no comunicó, en el inicio de la sociedad, que Héctor Ricardo García detentaba el sesenta por ciento de las acciones, la segunda cuando accedió a que éstas fueran vendidas a Robert Maxwell y, en esta tercera, cuando transfirió su parte a Eduardo Eurnekian. Por esta razón es que Teresa Hortensia Inés Flouret, dueña (junto con su hermano el general Ricardo) del restante 20 por ciento, solicitó ante el interventor judicial Carlos Bianchi que dejara sin efecto (y sin nueva fecha) la convocatoria a asamblea general extraordinaria que debía realizarse mañana y que el empresario Eurnekian anunciase en una solicitada el lunes 4. La asamblea tenía tres puntos en el orden del día: la aprobación de la memoria y balance, el aumento de capital accionario que permitiese afrontar los abultados pasivos y la constitución de nuevo directorio.

Empero, el nuevo procesamiento de Irusta Cornet viene a complicar aún más la chance de Eduardo Eurnekian. Irusta tiene tiempo hasta el viernes para efectuar su descargo, luego del cual el COMFER deberá dictar una resolución que, habida cuenta los antecedentes, no será diferente de la primera, por la que Teresa Flouret pidió la intervención cautelar del Juzgado Comercial N° 18, el que removió a aquel directorio e impuso un interventor judicial. La movida del COMFER deja sin justificación la asamblea: si los papeles presentados por Eurnekian demuestran ante el COMFER que Irusta hizo una venta irrevocable de acciones, éste no puede presentarse como accionista y, si el COMFER —por el mismo vicio de nulidad— no reconoce a Eurnekian titularidad sobre nada, ¿con quién habría de sentarse Teresa Flouret a aprobar memoria y balance y ampliación de capital?

Mientras Irusta Cornet puede llegar a engrosar el Libro Guiness de los Records como el único hombre que vendió tres veces el mismo canal, las eufóricas declaraciones hechas en su momento por Eurnekian desnudan la insolvencia absoluta de Irusta, quien percibió dos millones de dólares de los tres en que se valúan sus acciones. El tercero era pagadero contra remoción del actual interventor legal (de allí la llamada a asamblea). Esos dos millones de dólares, más lo producido por la venta de un departamento en la calle Esmeralda y de un auto importado, le han servido hasta ahora para ir pagando —y parando— los sucesivos pedidos de quiebra.

Soldados, astros y video

Más de 100 personalidades norteamericanas, entre ellas Sylvester Stallone y Frank Sinatra, expresaron a coro su apoyo a las tropas enviadas al Golfo Pérsico en un video que recuerda a *We are the world*, aquel que grabaran músicos de rock contra el hambre en Africa.

En el video, grabado en los estudios de la Warner Bros en Burbank, California, cantantes, actores y deportistas quisieron hacer llegar a los soldados en el desierto saudita un mensaje de afecto.

Cualquiera sea el resultado de la operación Tormenta del Desierto, es el mensaje del video, los soldados no serán recibidos con hostilidad cuando regresen a su país, como les sucedió a quienes combatieron en Vietnam.

Bajo un gran cartel con la inscripción "Voices that care" (Voces de quienes se preocupan), divos de Hollywood, como Michelle Pfeiffer, Kevin Costner y Meryl Streep, se unieron a los grandes del deporte, como Wayne Gretzkey, estrella del hockey sobre hielo, y Mike Tyson, y a célebres cantantes como Paula Abdul.

Pero la solidaridad no será sólo afectiva. Lo recaudado por la venta de los casetes será destinado a la Cruz Roja norteamericana, y para las organizaciones que se ocupen de las familias de los soldados enviados al frente.

Estrellas fugaces

Brujas se llevó la mayor cantidad de premios Estrella de Mar entregados el lunes por la noche en Mar del Plata. El jurado, compuesto básicamente por periodistas y gente del espectáculo, la consideró como mejor presentación teatral de la temporada, y a Luis Agustoni como mejor director. Susana Campos, Graciela Dufau y Nora Cárpena —tres de sus protagonistas— compartieron el premio a la actuación femenina, mientras Moria Casán obtuvo la estatuilla a la revelación como actriz. Thelma Biral, la quinta bruja, no estaba nominada en ningún rubro pero la llamativa ausencia quedó explicada cuando le entregaron un Estrella especial "por su valiosa trayectoria artística", que también recibieron Mirtha Legrand y Roberto Goyeneche. María Fiorentino y Marcos Zucker ganaron las nominaciones en la categoría actriz y actor de reparto. El show del trío Midachi, que sigue primero en las recaudaciones marplatenses, se consagró como mejor espectáculo humorístico, mientras que *Pavlovsky es otra cosa* fue el unipersonal más votado. Durante la fiesta, también se premió a García Grau como mejor actor protagónico.



TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

11.20
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC- TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - NOTI-CREO

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 -BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL RAYO CUSTODIO
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA HORA DE JOSE MANUEL SOTO
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - SHOGUN

22.00
- 2 - CINE
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - CINE
- 11 - NOCHE DE GRANDES
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- 2 - COLLAGE
- ATC - LA GUERRA EN EL GOLFO
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 CAMINO AL CIELO. Serie. Repite a la 1.30
20.00 CLAUDIA
22.00 ENTREGA ESPECIAL
23.45 EXAMEN FINAL

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 CASA DE MUÑECAS. Repite a las 18 y 22
16.00 CUMBRES BORRASCOSAS. Repite a las 20 y 24

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 CITA A CIEGAS
19.00 EL JUEGO AZUL
21.00 CABLE NOTICIAS
22.00 MAS ALLA DEL SOL
24.00 DENME UN JOVEN Y LES DARE UN HOMBRE
1.30 CUANDO LLAMA UN DESONOCIDO

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA "Un buen diablito"
24.00 EL CAMINANTE Serie

21 PLATINO
22.00 CARRERA CONTRA LA MUERTE

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.30 hs.: **Sucederá mañana.** Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio Ingrassia. S./R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos**; a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis**. Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas**. Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis**; sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Comando tiburón**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal** y **Rubias para todo servicio**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.40 y 19.55 hs.: **La caza al Octubre Rojo**; a las 13.20, 18 y 22.20 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Manon del manantial**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Risas y triunfos**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Suspiria**. Dir.: Darío Argento, con Jessica Harper. P/18.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Pasaporte a Alcatraz** (1940). Dir.: Lewis D. Collins. **Minicine II.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Cuando es preciso ser hombre** (1970), con Candice Bergen.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El discreto encanto de la burguesía** (1972, Francia). Dir.: Luis Buñuel. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10 y 18.30 hs. (Lunes y martes también: 20.45 y 22.55 hs.): **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**, con H. Ford. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **No somos ángeles**, con Robert De Niro, Sean Penn y Demi Moore. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **Septiembre** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.05 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **La hora de los brujos**; a las 12.35, 16.05 y 19.35 hs.: **Tiburón II**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El verano del potro**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II**. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Adorable criatura**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Lizz** y **Háblame de sexo**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Simpática comedia gangsteril. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 22.55 hs.: **Estos sí son amigos**, con Danny De Vito y Joe Piscopo. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **En busca del placer** y **Lujuria anal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Comedias y comediantes. A las 15, 18 y 21 hs.: **Basta de problemas**. Dir.: Georges Lautner, con Miou-Miou. S/R. Pl.: ₳ 15.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Adorable criatura**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.: **Comando tiburón**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **No somos ángeles**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Nosotros cinco**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Aracnofobia**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.40, 18.45 y 22.45 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Condena brutal**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Orgías compartidas**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Garganta profunda II**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.55, 18.40 y 22.20 hs.: **Rocky V**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **De médico y loco todo el mundo tiene un poco**. S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16, 17.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Adorable criatura**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Comando tiburón**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.05 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Muerte silenciosa**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mejor sólo que mal acompañado**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.40, 18.15 y 21.50 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.15 y 19.50 hs.: **Días de truenos**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18 y 21.45 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.15 y 20 hs.: **Dranger**. P/13. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20, 18.40 y 21.30 hs.: **La sirenita**; de Walt Disney. S/R. En castellano.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.25, 16.30, 19.15 y 21.35 hs.: **Garganta profunda**; a las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **El hospital porno**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **Cuentos asombrosos**; a las 17 y 21.30 hs.: **Volver al futuro III**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Cita con el peligro**. S/R.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 40.000. (Jueves función popular: ₳ 20.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Reposición: viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683
LOS INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro: M. Denevi. Viernes: 22 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '91. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro,** con A. Caviglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **Una noche con los Cometa Brass** Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: **Dajme**. Sábado: 0.30 hs.
• **La triunvirata clown,** con M. Subiott, D. Recalde, M. Poliastro. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Música popular: "Manolo Yanes Cuarteto". Jueves: 19 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!
KJARKAS
Compositores de la letra de la Lambada. Viernes 22 de febrero: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
Locaneurosis
De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Daniel Lago.** Dir.: Lito De Filippis. Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Claudia Bozzo.** Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **Carmen Baliero** (Varieté) A las 19.30 hs.: **El Gheto** (Jazz - Funky)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN

De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
FONICO
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub). Jueves de jazz y tango. **Roberto Robles** (Tango) y **Trío Argentino de bajos** (Jazz) Jueves: 22 hs.
Felip Carres y Matiz (Flamenco-pop) Viernes: 21.30 hs.
La patrulla (Rock & Roll) Viernes: 23.30 hs.
Las medias (Pop) Sábado: 22 hs.
Grupo maravilla (Música tropical). Sábado: 23.30 hs.
Viva la alegría del carnaval Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. "Almuerzo con bandoneón" con **Pablo Mainetti.** Martes y miércoles: 12 hs.
"Tangos en guitarra" con **Antoliano Rojas**. Jueves y viernes: 12 hs.
Carnaval subtropical en el almacén, con "Los hermanos Clavel" y "Los hijos de la pavota". Viernes: 23 hs.
Maricruz Utrera (canto) y **Fernando Herrera** (guitarra). Artista invitado: "Don Paco". Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073.
Nave de control presenta:
El canto-humor de
EFRAIN
Un espectáculo Efraín Less. Cálido, alegre, cotidiano. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales**. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Sala de jazz,** con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. (Palermo)
• **José Manuel** (Folk rock) Viernes: 0.30 hs.
• **Vía Varela** (Rock) Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077
Marcelo Jorge Sobredo. Viernes: 23 hs.
Dossier (Rock & roll). Sábado: 0.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.
• **Cristian Velázquez** (Canto y guitarra) Viernes: 23 hs.
• **Recital de música folklórica.** Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

AUDITORIUM. (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786
JAIME TORRES
Miércoles y jueves: 24 hs. Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sápag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs. "Estrella de Mar". **Mejor espectáculo humorístico**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (Inglaterra '89) Dir.: Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. **Cine en el parque.**
• **El Zoo de Cristal.** Dir.: Paul Newman, con Joanne Woodward, John Malkovich, Karen Allen. Hoy: 22 hs.
• **Relaciones peligrosas.** Dir.: S. Frears, con Glenn Close, Michelle Pfeiffer y John Malkovich. Jueves: 22 hs. (No se suspende por mal tiempo)

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de mar": **Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) "Estrella de Mar": **Mejor espectáculo infantil**

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786. Una comedia musical para toda la familia. **La aventura de Jazmín,** de Alicia R. Caseres. Dir.: **Rodolfo Dubini.** Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923 **VALERIA LYNCH**
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Viernes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** Jueves a domingo: 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón) Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música: Abierto a partir de las 20 hs
Los Huanca Hua
Mariam Farías Gómez
Hoy: 0 h.
Angela Irene - Domingo Cura
Jueves: 0 h.
Chany Suárez
Viernes: 0 h.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado: 22 hs. **RIKI MARAVILLA**
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 60.000

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell) **IGNACIO COPANI**
Hoy: 22.30 hs.
LOS VERGARA
Hoy: 1.30 hs.
JOSE LUIS GIOIA
Viernes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Un detective en el Kinder** (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Orquídea salvaje** P/18.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Comando tiburón.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** Trasn. **Orquídea salvaje.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de truenos.** Trasn. **Otras 48 horas**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas;** A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La vida y nada más.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claude**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Atame**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente, con leve descenso de la temperatura. Vientos moderados del sudoeste. **Máxima:** 25° - **Minimoa:** 16°.

△△△△

10.00: Inscripción al curso de actuación cómica, a cargo de Daniel Miranda (El Clú del Clawn). Informes en Montevideo 1012, teléfono 775-6760.

11.00: En Carpe Diem se anuncia el comienzo de los grupos mixtos de reflexión para separados. Lic. Matilde Garvich 785-5249.

12.00: Almuerzo con bandoneón, con Pablo Mainetti. En la fonda El Almacén, Uriarte y Nicaragua. Entrada libre.

13.00: Carmen Baliero presenta varieté en el Anfiteatro Pablo Casals de la Plaza.

• En el mismo lugar, a las 19.30 Jazz con el grupo El Gheto. Corrientes 1660.

15.00: *Basta de problemas*, film de Georges Lautner, con Miou-Miou y Jean Lefèbvre. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.00: Abierta la inscripción para cursos de teatro dirigidos por Oscar Naya, en La Manzana de las Luces. Informes en Perú 272, o a los teléfonos 612-1509 y 26-3227.

• Taller de sistema de zonas en fotografía de Ansel Adams para aficionados. Blanco y negro. Tel: 431-5919.

17.30: *Suspiria*, film de Darío Argento, con Jessica Harper, Alida Valli y Miguel Bosé. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.30: "La guerra y nosotros", encuentro para hablar sobre cómo influye en la vida cotidiana, los miedos, la culpa la impotencia, enfermedades, depresión, bronca. Organiza la Asociación Mutual de Psicólogos. Pueyrredón 510 2° "B". Entrada libre.

21.30: *Los de la legua*, de Pepe Cibrián, con G. Antonini, P. Bardeuil, Omar Calichio y elenco. Patio del Ombú del Museo Larreta, Juramento 2291.

22.00: El programa "Protagonistas", que conduce de lunes a viernes Eduardo Aliverti, incluye hoy un homenaje a Julio Cortázar, producido por Macabro Paladar, integrado por trozos de reportajes al escritor. Por radio Splendid, 920 del dial A.M.



CRIMEN Y REIVINDICACION

(Por Osvaldo Bayer) Diana Houston Austin volvió a pisar suelo argentino cuando Carlos Saúl Menem acababa de indultar a los militares condenados por los jueces y la Corte Suprema por "homicidios agravados por alevosía, tormentos seguidos de muerte, tormentos, secuestros y robos a las víctimas". Diana llegó de Nueva York con su sencillo traje de pastora de la Iglesia Presbiteriana. Delgada, casi hierática, aquella estudiante que catorce años atrás había abandonado la Argentina, llegaba con su cutis blanquísimo, su cabello rubio casi rojizo y con una expresión muy seria en su rostro. Para ella, ese viaje significaba recordar los días del infierno.

Una tarde de marzo de 1977, la estudiante inglesa regresó a su departamento de Corrientes al 2100. El portero la llamó aparte y le dijo que al mediodía estuvieron policías de civil que habían preguntado por ella. La joven mujer —tenía 26 años— se sorprendió. Le parecía extraño que esa mañana, su mejor amiga, Elisabeth Käsemann,no hubiera venido a su domicilio como habitualmente lo hacía. Pese a la cara de susto del portero, Diana permaneció en su domicilio porque no tenía nada que ocultar.

A las 10 de la noche golpearon a la puerta. La escena fue igual a la que miles de personas tuvieron que sufrir en los años de Videla - Massera - Martínez de Hoz. La tiraron al suelo, la golpearon, la interrogaron sobre supuestos. La trasladaron luego a un lugar distante unos veinte minutos que Diana reconocerá después como el comando del Cuerpo 1 en Palermo. Allí la interrogaron nuevamente. Sus respuestas eran comparadas con las de Elisabeth Käsemann que es torturada en la habitación de al lado. Diana escuchará la voz, los ayes, el llanto y los gritos de su amiga. A Diana no la tocan. La quieren "enterita". Su tortura, mucho más humillante, vendrá después. A la madrugada la trasladan de vuelta a su departamento. Se quedan tres. Le dicen que van a preparar una ratonera. Todo el que golpee a la puerta, va a la jaula. Cuando están ya instalados, uno le dice: "¡Sacate la ropa!". Y allí empieza otra batalla de la guerra sucia. La aterrorizada muchacha con los ojos vendados es violada concienzudamente por turno. Dos horas cada uno. Mientras dos duermen, el tercero viola. Vale todo. Un verdadero triunfo de las braguetas argentinas sobre la indefensa inglesa. ¡Por fin un triunfo! Los goles se van acumulando. ¡Argentina! ¡Argentina! Cuando les llega el hambre bajan a comprar pizza y Coca-Cola. Y siguen. En medio de la humillación, la estudiante de teología le pregunta al violador: *¿Ustedes son cristianos?"* El violador, en silencio, le toma la mano a la muchacha de los ojos vendados, se la lleva al pecho velludo y le hace tocar una cruz que pende de una cadena: *"Somos católicos"*, es la lacónica respuesta.

Tres días y tres noches durará la becerrada. El triunfo de nuestros hombres es total. Al final, la venda se corre durante una violación y ella ve un rostro. Entonces la conjura es que vea todos los rostros. Pero Dios está del lado de las armas argentinas porque en Buenos Aires viven tres hermanas y la madre de Diana: "Si hablás una palabra sos boleta", es la consigna. Y se van. Con todo: los aparatos, la colección de discos latinoamericanos, joyas, dinero, las ropas. Lo que no pudieron llevarse fue destruido. Hasta arrancaron las puertas interiores de la vivienda. Victoria, terror, botín y tierra arrasada. Guerra sucia. A los diez días Diana pudo abandonar el país. En el hospital Presbiteriano de Nueva York se recuperó de las lesiones físicas y psíquicas de las violaciones. Allá está todo protocolizado. Pero de qué valen los protocolos y los juicios si después todo se cubrió con la Ley de Obediencia Debida de Alfonsín, la ley más canallesca de la historia del Parlamento de los argentinos.

El operativo contra Diana Houston fue ordenado por Suárez Mason. Quedó develado cuando el general argentino tuvo que dar explicaciones sobre la muerte de Elisabeth Käsemann "en un enfrentamiento". *"Sin ninguna duda, los violadores eran oficiales. Por su lenguaje, su aspecto y modales no eran ni suboficiales ni policías"*, fue la primera denuncia de Diana Houston.

—¿Pero acaso el propio Ejército no puso a disposición de los acusadores las fotos de sus oficiales para individualizar a los delincuentes y sanear así sus propia filas.

—Eso lo hubiera hecho un general del siglo pasado que se llamó José de San Martín. Aquí y ahora, desde los generales hasta el último oficial,todos se ampararon en la Obediencia Debida. (La ingenua pregunta de la mujer violada y la avergonzada respuesta de un abogado de Derechos Humanos.)

Diana Houston Austin regresó a Nueva York a seguir su tarea solidaria con los enfermos de SIDA, portorriqueños y negros, de su parroquia. *(El mismo día, el indultador Carlos Saúl Menem se reunió con gente de la farándula en la casa de Jorge Antonio, en Punta del Este. Y en su casa, Jorge Rafael Videla se abrochó orgullosamente la bragueta antes de releer su carta de pedido de reivindicación de las Fuerzas Armadas de la patria elevada al jefe del Estado Mayor.)*

CARTAS

¿Quién responde?

Por el respeto que nos merece toda vida, deseamos hacer pública la denuncia que elevamos el 28 de enero al director del Hospital Municipal de Agudos Dr. Cosme Argerich, el doctor Enrique Eduardo Rozenblat. La misma está relacionada con la internación de nuestra madre, María Angélica Lomazo de 69 años —afiliada al PAMI N° 1151244484-05-00— que ingresó por guardia el 9-12-90 con una fractura de cadera. Sin entrar en detalles específicos, diremos que el primer intento —frustrado— de realizar la intervención quirúrgica fue el 27-12-90 y que luego de tres suspensiones —por falta de sangre de su grupo y factor, por razones ajenas a traumatología, y porque el cardiólogo que debía realizar el monitoreo **no se presentó**— logramos que la operación se realizara el 8 de enero (31 días después de su internación). Según el cirujano Dr. Ramírez, la intervención fue satisfactoria y no hubo necesidad de derivarla a terapia intensiva, pero apenas cuatro días después debió ser trasladada a dicha sala por una crisis cardíaca, complicada según el informe médico por un edema de pulmón. Por esa razón, el 14-1 se le practica un centellograma de pulmón y el 15, por evaluación del área que indica su recuperación, se la regresa a traumatología. El día 19 de enero nuestra madre fallece a causa de un paro cardíaco. Por eso, elevamos la denuncia —falta de respeto al ser humano y las traumatizantes situaciones a las que fue sometida sin tener en cuenta su estado psíquico y físico— al director del hospital y al organismo municipal correspondiente y les informamos de nuestro derecho de actuar jurídicamente para evitar más transgresiones en las que peligre la vida humana. Es de suponer que no sólo a nuestra madre le sucedió este final; deben existir seres que no son anónimos ni números, con nombres y apellidos que no tienen o no saben denunciar situaciones similares.

Nilda Zulema Montenegro
C.I. 5.663.770
Alberto Raul Montenegro
C.I. 4.720.916

GASPAR (el revolú) por Rep







